

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

## FRANCÉS

### EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2025/2026

---

#### ASPECTOS GENERALES

---

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

---

#### CONCRECIÓN ANUAL

---

**1º de E.S.O. Francés**

**2º de E.S.O. Francés**

**3º de E.S.O. Francés**

**4º de E.S.O. Francés**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
FRANCÉS  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA  
2025/2026**

**ASPECTOS GENERALES**

**1. Contextualización y relación con el Plan de centro** (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

El IES La Arboleda está situado en la ciudad gaditana de El Puerto de Santa María.

El edificio del IES La Arboleda se sitúa en el área de expansión de la ciudad que mira a la costa oeste. Desde esta perspectiva, podemos considerar muy favorecida la situación del centro en relación a su posición en la ciudad y así lo corrobora el dato del Índice Socioeconómico y Cultural que lo sitúa en el tramo de ISC 9, con un valor de ISC de 0,54.

La población de esta zona está compuesta en buena medida, por diversos tipos de familias de mediana edad con hijos e hijas, de nivel socio-económico de medio a medio-alto, con uno o los dos progenitores en activo.

El centro se nutre principalmente en lo que a alumnado se refiere, de dos Colegios de Educación Infantil y Primaria cercanos: el CEIP Pinar Hondo y el CEIP Costa Oeste. La adscripción que tenemos asignada actualmente se configura en el curso académico 2016-17 con el 100% de los CEIPs Costa Oeste y Pinar Hondo, atendiendo además la demanda de solicitudes de alumnado proveniente de otras adscripciones y que piden el centro como prioritario. Nuestro alumnado está adscrito a su vez al IES Pintor Juan Lara para cursar las enseñanzas postobligatorias.

El IES La Arboleda fue el primer centro de la localidad en ofrecer una modalidad de bilingüismo con el francés como primer idioma (curso 2008-09), para en pocos años convertirse en centro plurilingüe (curso 2011-12) francés-inglés y recibió en 2021 el sello LabelFrancEducation otorgado por el ministerio de educación de Francia.

No hay prácticamente absentismo, la media de alumnado absentista es de 0,38% en los tres últimos cursos académicos, por debajo de los centros con un ISC similar (2,15%), los centros de la zona educativa (3,41%) y la media en Andalucía (4,98%).

Respecto a la diversidad del alumnado en el centro y sus medidas, contamos con 31 alumnos y alumnas de NEAE censados, una gran parte atendida por nuestra profesora de Pedagogía Terapéutica, recurso permanente en el instituto. Así mismo, disponemos de Programas de Diversificación Curricular en 3º y 4º ESO y grupos flexibles en algunas de las materias instrumentales de los primeros cursos de la ESO. Existe además un AULA ESPECÍFICA con alumnado plurideficiente atendido por dos profesionales en Pedagogía Terapéutica.

En cuanto al porcentaje de alumnado que titula en esta etapa educativa en el centro es de un 97,95% de media en los tres últimos años.

Los planes y programas desarrollados en el centro pasan por los programas educativos con participación de oficio: Bibliotecas Escolares, Bienestar Emocional, Plan de Igualdad de Género en Educación de Andalucía y TDE (Plan de Actuación Digital - Código Escuela 4.0). En cuanto a los programas solicitados en la convocatoria general son ComunicA, Hábitos de Vida Saludable, Prácticum Grado Maestro, Programa Fénix Andalucía, Red Andaluza: Escuela "Espacio de Paz", ALDEA 2025 y Prácticum Máster Secundaria 2025. Se ha solicitado igualmente la participación en los siguientes programas de convocatoria específica: Pacto de Estado: Prevención de la Violencia de Género 2025, Más deporte, PROA y AULAS VERDES ABIERTAS.

Además del programa internacional de centro plurilingüe francés-inglés de forma permanente que el centro desarrolla desde hace más de diez años, con intercambios escolares anuales con Francia y Holanda.

**2. Marco legal:**

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 2/67         |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

#### Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

### 3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 92.1 del Decreto 327/2010, de 13 de julio por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, «cada departamento de coordinación didáctica estará integrado por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomiendan al mismo. El profesorado que imparte enseñanzas asignadas a más de un departamento pertenecerá a aquel en el que tenga mayor carga lectiva, garantizándose, no obstante, la coordinación de este profesorado con los otros departamentos con los que esté relacionado, en razón de las enseñanzas que imparte».

El Departamento de Francés para el curso 2025-2026 está integrado por cuatro profesoras. Las profesoras presentes en la reunión inicial fueron Dª Elisa Moreno Mazuecos, Dª Susana Sánchez Villegas y Dª Paula Arias Ruiz. La plantilla se completa con Dª Vania Baraza González. La carga horaria total asignada al departamento

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 3/67         |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

asciende a 72 horas, y cada una de las cuatro docentes debe tener una carga lectiva individual de 18 horas. En cuanto a las reducciones horarias, la profesora Paula cuenta con una reducción de tres horas por ejercer la jefatura del departamento. La profesora Susana dispone de una reducción de cinco horas por su función como coordinadora de bilingüismo. Adicionalmente, se asignan dos horas de tutoría a la profesora Elisa, y las restantes dos horas de tutoría están asignadas a Dª Vania Baraza González.

#### Reducciones y Tutorías:

PAULA cuenta con una reducción de 3 horas por la Jefatura del Departamento.

SUSANA cuenta con una reducción de 5 horas por la Coordinación de Bilingüismo.

La tutoría de 1º de ESO (un total de 4 horas) se reparte entre FRANCÉS 3 (2 horas) y FRANCÉS 4 (2 horas).

#### Asignaturas y Distribución de la Carga Lectiva:

La carga lectiva de 18 horas de cada docente se completa con las siguientes materias:

PAULA: Imparte 12 horas de Francés 1º.

SUSANA: Imparte 9 horas de Geografía e Historia en Francés 1º, 12 horas de Francés 3º y 1 hora de Atención Educativa (ATEDU) 4º.

FRANCÉS 3: Imparte 1 hora de Atención Educativa (ATEDU) 1º y 12 horas de Francés 2º.

FRANCÉS 4: Imparte 1 hora de Atención Educativa (ATEDU) 2º y 12 horas de Francés 4º.

De este modo, se garantiza que la carga total de 72 horas asignadas al departamento quede cubierta, con 18 horas asignadas a PAULA, 18 horas a SUSANA, 18 horas a FRANCÉS 3 y 18 horas a FRANCÉS 4.

#### 4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verifica firma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verifica firma/</a> | PÁGINA 4/67         |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

## 5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

## 6. Evaluación:

### 6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 5/67         |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C N°.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

El plan de recuperación se implementará para el alumnado de 2º y 3º que tenga la materia de Francés pendiente del curso anterior.

El departamento acordó implementar las siguientes acciones para la recuperación de esta materia:

1. Difusión de Información y Comunicación:

- \* La información relativa a la recuperación se facilitará a través de un classroom de pendientes.
- \* Se enviará una observación a las familias a través de Séneca durante la primera semana de noviembre para comunicarles la situación.

2. Plan de Recuperación (Trabajo Individual):

- \* Se implementará un cuadernillo de refuerzo para que los alumnos realicen como trabajo individual en clase con autocorrección
- \* Se ofrecerá al alumnado la posibilidad de entregar las redacciones a la profesora para que sean corregidas.

3. Examen de Recuperación:

- \* El examen de recuperación se realizará a final de enero
- \* El departamento deberá definir cómo se llevará a cabo el examen, sugiriéndose que se realice durante la hora de jefatura de departamento en la biblioteca
- \* El examen versará sobre los contenidos mínimos del curso anterior
- \* Las competencias que se evaluarán incluyen: comprensión, expresión escrita, mediación, interacción y plurilingüe (gramática y vocabulario).

**6.2 Evaluación de la práctica docente:**

Resultados de la evaluación de la materia.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

**7. Seguimiento de la Programación Didáctica**

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 6/67         |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

**CONCRECIÓN ANUAL****1º de E.S.O. Francés****1. Evaluación inicial:**

A partir de la fuente "programación silhouette 1.pdf", se puede resumir la evaluación inicial o prueba de diagnóstico del curso de la siguiente manera:

El proyecto Silhouette 1 incluye una herramienta específica denominada Evaluación diagnóstica (\*Évaluation diagnostique\*).

**1. Naturaleza y Modalidad de la Evaluación:**

- \* Esta evaluación es una de las modalidades que se utilizan en el proceso de evaluación.
- \* Se clasifica como una actividad de evaluación sumativa, aunque la evaluación inicial en general es no calificada y su propósito es orientador y de diagnóstico.
- \* El objetivo general de la evaluación inicial es reconocer los primeros conocimientos previos del alumnado, que son el punto de partida del aprendizaje.

**2. Recursos y Materiales:**

- \* El material para esta evaluación diagnóstica se encuentra disponible para el profesorado dentro de los recursos del proyecto. Específicamente, se menciona que el profesorado puede descargar la Evaluación diagnóstica en formato fotocopiable desde 'www.OxfordPremium.es'.

**3. Contenidos Evaluados (Implícitos en la Unidad Inicial):**

- \* Si bien el documento no detalla el contenido específico de la \*prueba\* diagnóstica, la \*\*Unité 0 ¡Bonjour !\*\*\* está diseñada para el inicio del curso e introduce los saberes básicos iniciales. Estos incluyen funciones comunicativas como \*\*saludar, despedirse, presentar y presentarse\*\*, así como el uso básico de estructuras sintácticas (como los pronombres personales de sujeto, \*C'est, ce sont, voici, voilà\*, y los verbos \*être, s'appeler, avoir\* y \*parler\* en primera persona del singular). También cubre léxico de uso común como el \*\*alfabeto, números de 0 a 100 y material escolar.

En resumen, el curso cuenta con una Evaluación diagnóstica explícita, que es un recurso descargable para el profesor y que tiene un carácter no calificable, cuyo fin es guiar y diagnosticar los conocimientos iniciales del alumnado.

**2. Principios Pedagógicos:**

El departamento establece diversos principios pedagógicos y metodológicos que fundamentan el diseño curricular de la materia de Lengua Extranjera (Francés) para 1.º de E.S.O., en concordancia con la ley LOMLOE.

Los principios pedagógicos más destacados son:

**1. Enfoque Competencial y Contextualizado**

- \* Orientación a la Acción: El proceso educativo está orientado a la acción y se basa en la adquisición de competencias, buscando que el alumnado aplique lo que sabe en situaciones concretas y diversas.
- \* Formación Integral: Una competencia integra conocimientos, habilidades y actitudes (conceptos, procedimientos y actitudes), reconociendo que la institución escolar prepara al alumno no solo en conocimientos técnicos, sino también como ciudadano activo.
- \* Aprendizaje Permanente: La formación en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida.
- \* Transversalidad: El proyecto promueve el conocimiento de la lengua extranjera no solo como una materia más, sino como el descubrimiento de un mundo externo. Se fomenta el espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Los temas de las unidades se relacionan con otras materias del Currículo (Aprendizaje Globalizado).

**2. Metodología Didáctica y Rol del Alumnado**

- \* Punto de Partida (Conocimiento Previo): El aprendizaje parte de los primeros conocimientos previos del alumnado. Se espera que el alumno transfiera conceptos y estrategias adquiridas para construir significados.
- \* Aprendizaje Activo y Lúdico: El aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad. Se utiliza un enfoque experiencial y actividades motivadoras con carácter lúdico para facilitar la adquisición inconsciente y

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verifica firma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verifica firma/</a> | PÁGINA 7/67         |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

natural del idioma. El alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- \* Trabajo por Proyectos: Se emplea el concepto de Situaciones de Aprendizaje (contenidas en las lecciones \*Projet à 360º\*), las cuales plantean problemas potenciales reales dentro de un contexto para que el alumnado los resuelva movilizando todos sus recursos y fomentando el trabajo en equipo y la creatividad.

### 3. Inclusión y Atención a la Diversidad

- \* Flexibilidad y Ritmos Individuales :El proyecto está diseñado para ser usado con flexibilidad para que todos los integrantes del grupo puedan participar, adaptándose a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
- \* Atención a la Diversidad: Se incluye la atención a la diversidad como un elemento clave (potenciado por la LOMLOE), ofreciendo actividades de ampliación (para avanzados) y refuerzo (para aquellos que requieran más apoyo), explicadas en el \*Guide du professeur\*.
- \* Desarrollo del Talento: El profesorado debe crear las condiciones para el aprendizaje atendiendo a la diversidad en habilidades y expectativas, buscando el desarrollo del talento de cada uno.

### 4. Función del Profesor y Gestión del Error

- \* Mediación y Empatía: El profesorado debe crear las condiciones esenciales para el aprendizaje e impulsar actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francesa.
- \* Aceptación del Error: Se debe considerar el progreso y el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error es visto como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión. Los errores sistemáticos se corregirán de forma grupal y con un lenguaje asequible.

### 5. Fomento de Habilidades Específicas

- \* Mediación: Se pone un énfasis significativo en la mediación. Implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión entre distintas lenguas, lo que ayuda a desarrollar la inteligencia emocional y la empatía.
- \* Competencia Digital (TIC): Se trabaja intensamente la comunicación audiovisual y las TIC. El uso de nuevas tecnologías se considera fundamental y habitual a lo largo de las unidades.
- \* Plurilingüismo: Se basan las directrices en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (CECR), utilizando el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) para registrar el progreso.

## **3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:**

La metodología para la construcción de las Situaciones de Aprendizaje (SA) en la programación \*Silhouette 1\* se basa en un enfoque de aprendizaje por competencias y en el trabajo por proyectos (\*Projet à 360º\*), diseñados para conectar los conocimientos adquiridos con contextos de la vida real.

A continuación, se detallan los aspectos metodológicos y estructurales clave para la construcción y desarrollo de estas situaciones:

### 1. Definición y Propósito Curricular

Las Situaciones de Aprendizaje son un elemento central para el aprendizaje por competencias, ya que buscan que el alumnado aplique los conocimientos adquiridos en contextos reales y logre los objetivos de la etapa.

- \* Planteamiento del Problema Real: Las SA deben plantear un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado deberá resolver movilizando todos los recursos a su alcance.
- \* Integración y Motivación: Contribuyen al logro de objetivos y permiten la transferencia de conocimientos, además de ser motivadoras y fomentar la cooperación, el trabajo en equipo y la búsqueda de soluciones creativas.
- \* Frecuencia: Se incluye una Situación de Aprendizaje por cada dos unidades principales en la programación. Estas se concretan en las lecciones denominadas \*Projet à 360º\*

### 2. Estructura Metodológica de las Situaciones de Aprendizaje

Cada Situación de Aprendizaje se articula en torno a un marco definido que guía el proceso:

#### 1. \*\*Contexto Comunicativo y Contextualización (Situación A):\*\*

- \* Se establece el ámbito de aplicación (Personal, Social, Educativo o Profesional).
- \* Se transporta a los alumnos de \*\*forma online a una situación del mundo real\*\* (e.g., Bruselas o París)

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 8/67         |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

mediante imágenes interactivas.

\* Los estudiantes interactúan con la foto para acceder a estímulos y recursos en diferentes formatos: vídeos cortos, clips de audio, imágenes y textos breves.

## 2. Pregunta o Problema (Situación B):

\* Se formula un reto o problema que requiere una respuesta práctica y creativa (por ejemplo: "¿Qué harías para presentarte a ti mismo, a tu ciudad y a tu país de una forma atractiva y eficaz?").

## 3. Ejecución de la Tarea (Pasos Propuestos):

\* La tarea requiere que los alumnos trabajen en colaboración para resolver el reto. Esto implica la aplicación de conocimientos y habilidades, actuando como analíticos, críticos y creativos.

\* Los pasos propuestos guían al alumno, incluyendo:

\* Lectura de la tarea a realizar (crear un cartel, una visita filmada, una presentación de diapositivas, etc.).

\* Interacción oral (en parejas) sobre el tema, y lectura de un texto/diálogo modelo para la producción.

\* Investigación en internet y búsqueda de información (lo que requiere que sean \*analíticos\*, verificando la veracidad y fiabilidad de la información).

\* Diseño y creación del producto final.

\* Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

## 3. Habilidades Metodológicas Aplicadas

Para resolver las Situaciones de Aprendizaje, se requiere el despliegue de habilidades específicas:

\* Mediación: La mediación tiene gran importancia, implicando crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. Las lecciones \*Projet à 360°\* incluyen una \*\*amplia práctica de mediación de conceptos.

\* Competencia Digital: Se fomenta el uso de \*\*tecnologías digitales de forma habitual para llevar a cabo los proyectos y las tareas. Esto incluye el uso de plataformas y herramientas online, y recursos visuales/interactivos.

\* Desarrollo Crítico y Emprendedor: Los alumnos son motivados a ser críticos (cuestionando ideas y debatiendo opiniones) y creativos (buscando soluciones originales). Esto se alinea con la Competencia Emprendedora, que fomenta el trabajo en equipo, la gestión de recursos personales y la toma de decisiones.

\* Trabajo Colaborativo: Los SA reúnen habilidades como el trabajo social y colaborativo. La evaluación incluye la valoración del trabajo en pareja/grupo.

## 4. Materiales y recursos:

Materiales para el Alumnado (Impresos y Digitales)

El método Silhouette propone los siguientes recursos esenciales para los estudiantes:

✓ Libre de l'élève (Libro del alumno) en versión impresa y digital.

✓ Cahier d'exercices (Cuaderno de ejercicios) en versión impresa y digital.

✓ Kit d'Apprentissage Actif: Una zona de práctica online gamificada diseñada para complementar la experiencia de aprendizaje de los alumnos de forma guiada y adaptada.

Materiales para el Profesorado (Guía y Recursos Digitales)

Los recursos del profesorado están diseñados para facilitar la planificación, la enseñanza y la evaluación:

✓ Guide du professeur (Guía del profesor), que incluye actividades de refuerzo y ampliación, además de consejos didácticos para afrontar las expectativas del alumnado.

✓ Pack interactif téléchargeable: Es la versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios.

Este paquete incluye:

✓ Todas las lecciones de audio, vídeo y animación.

✓ Acceso al Kit d'Apprentissage Actif.

✓ Générateur de tests (Generador de pruebas).

✓ Portal www.OxfordPremium.es: Desde este portal, el profesorado puede descargar los audios del método y una gran variedad de materiales fotocopiables en formato editable Word y PDF, entre los que se encuentran:

✓ Renforcement de grammaire (refuerzo de gramática, en tres niveles de dificultad).

✓ Renforcement de vocabulaire (refuerzo de vocabulario, en tres niveles de dificultad).

✓ Production orale y Compréhension écrite.

✓ Recursos audiovisuales como Vidéos de grammaire C'est ma vie y Chanson.

✓ Herramientas de evaluación: Évaluation par compétences spécifiques, Évaluation diagnostique, y Évaluation par unité, par trimestre, fin d'année (a tres niveles de dificultad).

✓ Material para el examen DELF Junior.

✓ Fiches Emile: Tres fichas ubicadas en el producto digital que acompaña al libro del alumno, que permiten

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 9/67         |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

trabajar contenidos intercurriculares de otras áreas como historia, geografía, física, biología, tecnología o matemáticas.

**Recursos Tecnológicos y Espaciales Adicionales**

Además de los materiales específicos del método, el proyecto requiere o utiliza otros recursos, especialmente en el contexto de la Competencia Digital (CD):

¿ Infraestructura Digital: Conexión a Internet (WiFi), ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas), y Pizarra Digital Interactiva.

¿ Espacios de Aprendizaje: Sala de informática, aula virtual, laboratorio de idiomas, biblioteca y aula de audiovisuales.

¿ Herramientas para el Aprendizaje: Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión y producción de textos, así como plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (como aulas virtuales o videoconferencias).

¿ Recursos de Consulta: Diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, y recursos digitales e informáticos.

**5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:**

El proceso de evaluación en esta asignatura está concebido como un sistema continuo, formativo e integrador, y su principal referente es la consecución de los objetivos de la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

A continuación, se resumen las herramientas de evaluación y los criterios de calificación utilizados:

**1. Procedimientos y Tipos de Evaluación**

La evaluación se lleva a cabo en varias modalidades:

- \* Evaluación Continua o Formativa: Se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene un carácter orientador y de diagnóstico. El profesorado evalúa el trabajo continuado del alumnado mediante la observación y comprobación de las actividades.
- \* Evaluación Sumativa: Se realiza en diferentes momentos del curso (por ejemplo, al final de cada trimestre).
- \* Evaluación Inicial (Diagnóstica): Esta evaluación es no calificada y su finalidad es orientadora.

**2. Instrumentos y Herramientas de Evaluación**

Para obtener datos concretos y variados, se proponen diversos instrumentos:

|   |   |
|---|---|
| Instrumento                                 | Uso y Contexto  |
| **Pruebas Escritas y Orales**               | Utilizadas para la evaluación sumativa.   |
| **Observación y Seguimiento**               | Herramienta clave en la evaluación formativa, cubriendo el trabajo individual y grupal, la actitud ante el aprendizaje, las exposiciones orales, y los debates.                                       |
| **Cuaderno de Clase**                       | Instrumento de registro y valoración.   |
| **Portfolio**                               | Carpeta donde el alumnado detalla sus experiencias lingüísticas, incluyendo una biografía y un dossier de trabajos, y donde registra sus progresos.   |
| Documentos del Método (Actividades)         | Se evalúa la realización de: Ejercicios del Cahier d'exercices y actividades Entraîne-toi! del Livre de l'élève y del Cahier d'exercices.   |
| Evaluación del Proyecto                     | Específicamente, la Valoración del trabajo en pareja/grupo, la Creatividad del documento escrito y la Preparación de la exposición oral son instrumentos para evaluar las Situaciones de Aprendizaje. |
| Pruebas específicas (Generador de Tests)    | Evaluación por competencias específicas,*evaluación diagnóstica, y evaluación por unidad, trimestre o final de año (estas últimas disponibles a tres niveles de dificultad).                          |
| Herramientas de Autoevaluación/Coevaluación | El alumnado utiliza el Carnet de route para comprobar su progreso en cada unidad (disponible en el *Kit actif*) y las actividades *Mise au point*.  |

**3. Criterios y Escala de Calificación**

La evaluación se basa en el grado de adquisición de las competencias específicas, utilizando las siguientes

escalas:

**A. Escala Cualitativa General (5 Niveles)**

Se han identificado cinco niveles de calificación para el registro:

1. Insuficiente (IN): No conseguido (No conseguido).
2. Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos.
3. Bien (BI): Conseguido con nivel medio.
4. Notable (NT): Conseguido con nivel alto.
5. Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

**B. Grados de Adquisición (Rúbricas Competenciales)**

Las rúbricas de evaluación (Anexo I para aprendizajes y Anexo II para Situaciones de Aprendizaje) usan cuatro grados para determinar el nivel de desempeño alcanzado en cada criterio:

1. No alcanzado.
2. Logrado en grado bajo.
3. Alcanzado en grado medio.
4. Alcanzado de forma destacada.

Los contenidos de \*Silhouette 1\* se corresponden aproximadamente con el nivel A1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CECR). El proyecto incluye una evaluación global que permite marcar con un \*tick\* o una cruz si el alumno ha alcanzado los descriptores de los niveles A1 o A2 para cada destreza lingüística (comprensión oral/escrita, conversación, expresión oral/escrita, mediación).

**6. Temporalización:****6.1 Unidades de programación:**

La programación didáctica \*Silhouette 1\* para la asignatura de Lengua Extranjera (Francés) de 1.<sup>º</sup> de E.S.O. está estructurada en un total de \*\*siete unidades\*\* (una de inicio y seis temáticas).

La estructura de las unidades y su contenido principal es la siguiente:

**1. Unité 0 Bonjour !**

- \* Esta unidad inicial abarca unas 8 sesiones.
- \* Se centra en los saberes básicos de \*\*saludos y presentaciones personales\*\*, el uso de consignas e instrucciones en el aula, el \*\*alfabeto\*\* y los \*\*números de 0 a 100\*\*, e introduce estructuras como los pronombres personales de sujeto, \*C'est, ce sont, voici, voilà\*, y los verbos básicos (\*être, s'appeler, avoir\* y \*parler\* en primera persona del singular).

**2. Unité 1 Bienvenue ! y Unité 2 En famille**

- \* Cada una de estas unidades cuenta con unas 20 sesiones (
- \* La \*Unité 1\* aborda temas de nacionalidades, países y ocupaciones (profesiones). Introduce estructuras para la expresión del lugar donde se vive y la negación (\*ne + verbe + pas\*).
- \* La \*Unité 2\* se enfoca en el léxico de la familia\*\* y las mascotas. Los saberes gramaticales incluyen el uso de los \*\*artículos indefinido y definido\*\*, el plural de los sustantivos, los adjetivos posesivos y la frase interrogativa.

**3. Situación de Aprendizaje 1 (SA 1)**

- \* Esta SA se realiza después de la \*Unité 2\*.
- \* El objetivo es \*\*descubrir cómo es la vida en Bruselas\*\* (Bélgica) y reflexionar sobre la identidad propia y del país.
- \* La tarea consiste en \*\*crear un cartel\*\* para presentarse a sí mismo, a su ciudad y a su país ante un amigo extranjero.

**4. Unité 3 Mon quartier\*\* y Unité 4 Quelle heure il est?**

- \* Cada una de estas unidades también está planificada para unas 20 sesiones.
- \* La \*Unité 3\* se centra en los lugares de la ciudad, los \*\*medios de transporte y las direcciones\*\*. Se trabajan verbos como \*aller, venir, prendre\* y el uso del \*\*imperativo\*\*, así como las preposiciones de lugar.

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 11/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

\* La \*Unité 4\* se enfoca en las \*\*actividades de ocio\*\* y \*\*deportes\*\*. Gramaticalmente, incluye el uso de \*Faire de\* y \*Jouer à/de\*, los \*\*verbos pronominales\*\*, y la expresión de \*\*la hora y la fecha\*\*.

#### 5. \*\*Situación de Aprendizaje 2 (SA 2)\*\*

- \* Esta SA se lleva a cabo después de la \*Unité 4\*.
- \* El objetivo es \*\*descubrir París\*\* (Francia) y reflexionar sobre los atractivos de su propia ciudad en comparación.
- \* La tarea requiere que los alumnos \*\*preparen y filmen una visita guiada\*\* de su ciudad o pueblo.

#### 6. Unité 5 Étre à la mode y Unité 6 Vive la diversité !

- \* Cada unidad se temporaliza en unas 20 sesiones.
- \* La Unité 5 introduce el \*\*léxico de la ropa y accesorios\*\* y los \*\*colores\*\*, tratando también el tema del \*\*consumo responsable\*\*. Los contenidos gramaticales incluyen el \*\*plural de los sustantivos\*\*, el verbo \*vouloir\* y el \*\*futuro próximo\*\*.
- \* La \*Unité 6\* se centra en la \*\*descripción del físico y el carácter\*\*, las partes del cuerpo y la expresión de los estados de ánimo. Se abordan el género y número de los adjetivos calificativos.

#### 7. \*\*Situación de Aprendizaje 3 (SA 3)\*\*

- \* Esta SA se incluye después de la \*Unité 6\*.
- \* El objetivo es \*\*descubrir Montreal (Canadá) y promocionar una fiesta o festival de su propia ciudad o región.
- \* La tarea final es crear una presentación de diapositivas\*\* de un festival de su elección.

La temporalización de las unidades del método \*Silhouette 1\* para 1.<sup>º</sup> de E.S.O. se establece como un \*\*modelo de secuencia temporal de aprendizaje orientativa\*\*, que debe ser \*\*adaptada\*\* por cada profesor según sus horarios y los ritmos específicos de su clase.

La distribución aproximada de la carga horaria por unidad es la siguiente:

- \* La Unité 0 ¿ Bonjour !, la unidad de bienvenida y contacto inicial, está temporalizada en 8 sesiones, lo que se traduce en aproximadamente 3 a 4 horas.
- \* Las seis unidades principales restantes (Unité 1 hasta Unité 6) están planificadas de manera uniforme, con 20 sesiones asignadas a cada una.

Las unidades principales son:

- \* Unité 1 ¿ Bienvenue ! (Aprox. 20 sesiones ).
- \* Unité 2 En famille (Aprox. 20 sesiones ).
- \* Después de esta unidad se integra la Situación de Aprendizaje 1
- \* Unité 3 Mon quartier (Aprox. 20 sesiones ).
- \* Unité 4 Quelle heure il est? (Aprox. 20 sesiones ).
- \* Después de esta unidad se integra la Situación de Aprendizaje \*.
- \* Unité 5 Étre à la mode (Aprox. 20 sesiones ).
- \* Unité 6 Vive la diversité ! (Aprox. 20 sesiones ).
- \* Después de esta unidad se integra la \*\*Situación de Aprendizaje 3\*\*.

La programación incluye la temporalización de las unidades y las actividades (de inicio, desarrollo, atención a la diversidad, evaluación, etc.), las competencias clave y los recursos necesarios en cada una de las sesiones. La temporalización total es flexible y está diseñada para ser adaptada tanto al nivel de la clase como a los ritmos individuales y colectivos de aprendizaje del alumnado.

## 6.2 Situaciones de aprendizaje:

### 7. Actividades complementarias y extraescolares:

Se realizarán actividades complementarias diversas y con los niveles correspondientes para festejar fechas representativas del calendario francés, tales como:

- Noël

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirmas/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirmas/</a> | PÁGINA 12/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

- La Chandeleur
- La Francophonie
- Le Mardi Gras
- Le Poisson d'Avril
- Le Lundi de Pâques

**8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:****8.1. Medidas generales:**

- Aprendizaje por proyectos.

**8.2. Medidas específicas:**

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

**8.3. Observaciones:****9. Descriptores operativos:****Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.****Descriptores operativos:**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

**Competencia clave: Competencia emprendedora.****Descriptores operativos:**

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno,

para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

#### **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

##### **Descriptoros operativos:**

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

#### **Competencia clave: Competencia ciudadana.**

##### **Descriptoros operativos:**

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

#### **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.**

##### **Descriptoros operativos:**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de

relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

#### **Competencia clave: Competencia plurilingüe.**

##### **Descriptoros operativos:**

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

#### **Competencia clave: Competencia digital.**

##### **Descriptoros operativos:**

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

#### **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**

##### **Descriptoros operativos:**

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

**10. Competencias específicas:**

| Denominación   |
|--|
| FRA.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.                 |
| FRA.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.         |
| FRA.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.  |
| FRA.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.   |
| FRA.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. |
| FRA.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.  |

**11. Criterios de evaluación:**

**Competencia específica: FRA.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.1.1.1.Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.1.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.4.2.Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.1.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.1.5.1.Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.1.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.1.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.6.2.Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.1.6.3.Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**12. Sáberes básicos:**

**A. Comunicación.**

|  |
|--|
| 1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.  |
| 2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  |
| 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.   |
| 4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. |
| 5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  |
| 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.  |
| 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.   |
| 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.   |
| 9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.   |
| 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  |
| 11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  |
| 12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.   |

#### **B. Plurilingüismo.**

|   |
|---|
| 1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.             |
| 2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  |
| 4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.  |
| 5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  |

#### **C. Interculturalidad.**

|  |
|--|
| 1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.   |
| 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   |
| 3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. |
| 4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.                            |
| 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  |

6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirmas/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirmas/</a> | PÁGINA 20/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

|         | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |  |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|--|
| FRA.1.1 |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |  |
| FRA.1.2 |     |     |     | X   |     | X   | X   |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |  |
| FRA.1.3 |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     |       |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |  |
| FRA.1.4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     |       |       | X     |       | X     | X     |       |        |        |        |        |        |     |     |     |  |
| FRA.1.5 |     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |       |       |       | X     |       |       | X     |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |  |
| FRA.1.6 |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     |       |       |       |       | X     | X     |       |        |        |        |        |        |     |     | X   |  |

**Leyenda competencias clave**

| Código | Descripción   |
|--------|---|
| CC     | Competencia ciudadana.  |
| CD     | Competencia digital.  |
| CE     | Competencia emprendedora.   |
| CCL    | Competencia en comunicación lingüística.                                  |
| CCEC   | Competencia en conciencia y expresión culturales.                         |
| STEM   | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA  | Competencia personal, social y de aprender a aprender.                    |
| CP     | Competencia plurilingüe.  |

## CONCRECIÓN ANUAL

### 2º de E.S.O. Francés

#### 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial o prueba de diagnóstico del curso de Lengua Extranjera (Francés) de 2.º de E.S.O. se resume de la siguiente manera:

##### Naturaleza y Propósito

La evaluación en el proceso de aprendizaje del alumnado en Educación Secundaria Obligatoria es continua, formativa e integradora. Dentro de este marco, la evaluación inicial es una de las modalidades empleadas.

- \* Carácter No Calificado: La evaluación inicial es específicamente no calificada.
- \* Propósito: Su finalidad principal es ser orientadora y de diagnóstico. Su objetivo es evaluar el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo, y específicamente en el área de francés.

##### Herramienta Específica

El método \*Silhouette 2\* incluye una herramienta concreta para este fin:

- \* Recurso Digital: El profesorado dispone de una herramienta de evaluación denominada Évaluation diagnostique (Evaluación diagnóstica), la cual está disponible en el portal `www.OxfordPremium.es` junto con otros materiales fotocopiables.
- \* Contexto de Uso: Esta prueba forma parte de las actividades de evaluación sumativa referidas en \*Silhouette\*, aunque la fuente aclara que la evaluación inicial en general no es calificada.

##### Contenido

Aunque el resumen no detalla el contenido específico de la prueba diagnóstica en sí, la unidad inicial del curso, Unité 0 Souviens-toi !\*\*, está directamente relacionada con la activación de conocimientos previos y actúa como punto de partida para el curso:

- \* Saberes a Revisar: La \*Unité 0\* se centra en la revisión y práctica adicional de vocabulario y gramática de cursos anteriores.
- \* Habilidades Evaluadas (Unidad 0): Las actividades de esta unidad de repaso tocan contenidos comunicativos esenciales como la expresión de la negación, la posesión, el origen y el destino, descripciones, la voluntad, actividades cotidianas y planes futuros. También se revisan estructuras sintácticas como el deletreo, la negación, el género de los adjetivos y los artículos contraídos.
- \* Instrumento en Rúbrica: La rúbrica de evaluación de aprendizajes para la \*Unité 0\* (Souviens-toi !) incluye la evaluación de la Compleción de las tareas interactivas para practicar el vocabulario (Activité de préparation), lo que implica la movilización de conocimientos previos.

#### 2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos y metodológicos que sustentan el proyecto \*Silhouette 2\* para la materia de Lengua Extranjera (Francés) en 2.º de E.S.O. están alineados con la Ley de Educación (LOMLOE) y las directrices del Marco común europeo de referencia para las lenguas (CECR).

A continuación, se extraen los principios fundamentales detallados en la fuente:

##### 1. Enfoque Competencial y Orientación a la Acción

- \* Adquisición de Competencias: El proceso educativo está orientado a la acción, basándose fundamentalmente en la adquisición de competencias. El objetivo es que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándose especialmente en la competencia en comunicación lingüística y plurilingüe\*\*, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia digital y la competencia emprendedora.
- \* Formación Integral: Una competencia se define como la capacidad demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes (conceptos, procedimientos y actitudes) para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. Esto busca preparar al alumno no solo en saberes técnicos, sino también como ciudadano activo que

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 22/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

muestre actitudes de respeto, responsabilidad y cooperación.

- \* Aprendizaje Permanente: La formación en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida.
- \* Contextualización: El alumnado debe ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas y de carácter real, movilizando sus conocimientos en diversos contextos.

## 2. Metodología Didáctica y Rol del Alumnado

- \* Punto de Partida (Conocimiento Previo): El aprendizaje debe partir de los primeros conocimientos previos de los alumnos, centrándose en aquello que les resulta familiar y cercano. Deben transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir nuevos significados.
- \* Aprendizaje Activo y Lúdico: El aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad del alumnado. El proyecto utiliza actividades motivadoras con carácter lúdico (como canciones e historias) para facilitar la adquisición de la lengua extranjera de forma inconsciente y natural. El alumno es el centro del proceso\*\* de enseñanza-aprendizaje.
- \* Trabajo por Proyectos (Situaciones de Aprendizaje): Se promueve el trabajo por proyectos (\*Projet à 360º\*). Las Situaciones de Aprendizaje (SA) plantean un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado debe resolver utilizando todos los recursos a su alcance. Estas situaciones son motivadoras y fomentan la cooperación, el trabajo en equipo y la búsqueda de soluciones creativas.

## 3. Rol del Profesorado y Gestión del Error

- \* Mediación del Profesorado: El profesorado debe crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje, preparando y organizando el trabajo, coordinando acciones e impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francesa.
- \* Gestión del Error: Es fundamental considerar el progreso y el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error es visto como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión. Se hace una distinción entre error (fallo sistemático, que debe corregirse de forma grupal y con lenguaje asequible) y equivocación (fallo ocasional, que no es relevante corregir).

## 4. Transversalidad e Inclusión (Atención a la Diversidad)

- \* Globalización y Transversalidad: El proyecto se alinea con la globalización y el impacto de las nuevas tecnologías\*\*. Promueve el conocimiento de la lengua extranjera como el \*\*descubrimiento de un mundo externo\*\*. Se fomenta el \*\*espíritu crítico y científico\*\*, la educación emocional y en valores, la \*\*igualdad de género\*\* y la \*\*creatividad\*\*.
- \* \*\*Aprendizaje Globalizado:\*\* Los temas de las unidades se relacionan con otras materias del Currículo (como Biología y Geología, Geografía e Historia, Tecnología, etc.).
- \* \*\*Atención a la Diversidad:\*\* El proyecto está diseñado con \*\*flexibilidad\*\* para adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos. Se incluyen medidas de atención a la diversidad como \*\*actividades de ampliación\*\* (para avanzados) y \*\*refuerzo\*\* (para quienes necesiten apoyo), disponibles en el \*Guide du professeur\*, con el fin de evitar la desmotivación y asegurar que todos participen con satisfacción.
- \* Desarrollo del Talento: Se debe atender a la diversidad en habilidades y expectativas de cada alumno, buscando el desarrollo del talento de cada uno.

## 5. Habilidades Específicas Destacadas

- \* Mediación: Se da un énfasis significativo a la mediación, la cual implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión entre distintas lenguas. Al realizar tareas de mediación, los alumnos deben mostrar empatía hacia los interlocutores.
- \* Competencia Digital (TIC): Se considera una prioridad y una herramienta clave en el proceso de aprendizaje. El uso de nuevas tecnologías es fundamental y habitual a lo largo de las unidades, siendo necesarias para llevar a cabo los proyectos.
- \* Plurilingüismo: El proyecto se basa en las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CECR), y utiliza herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) para registrar el progreso del alumnado.

### 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Los aspectos metodológicos para la construcción y desarrollo de las Situaciones de Aprendizaje (SA) se basan en el enfoque competencial, el trabajo por proyectos (\*Projet à 360º\*) y el aprendizaje contextualizado, buscando que

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 23/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

el alumnado aplique sus conocimientos a retos de la vida real.

Las Situaciones de Aprendizaje son un elemento clave del aprendizaje por competencias, ya que exigen que el alumnado despliegue actuaciones asociadas a competencias clave y específicas.

### 1. Marco Metodológico General

Las SA se integran en la programación con una frecuencia de una situación por cada dos unidades principales. Estos proyectos se conciben como tareas multifase creadas con un objetivo claro que requieren que el alumnado trabaje en colaboración para resolver un reto con un contexto de la vida real.

Los principios metodológicos implican que las SA deben ser:

- \* Orientadoras a la Acción: Facilitan la transferencia de los conocimientos adquiridos en las unidades a contextos prácticos.
- \* Motivadoras: Fomentan la cooperación, el trabajo en equipo y la búsqueda de soluciones creativas.
- \* Globales: Las SA reúnen habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

### 2. Estructura y Componentes de la SA (Lecciones \*Projet à 360º\*)

Las Situaciones de Aprendizaje se desarrollan a través de las lecciones denominadas \*Projet à 360º\*, y siguen una metodología estructurada en torno al Contexto, el Problema y la Tarea:

#### A. Contexto (Situación A)

El aprendizaje se inicia transportando a los alumnos fuera del aula a una situación del mundo real de forma online.

\* Recursos Interactivos: El alumnado se traslada a un lugar francófono real (como las Cascadas de Ouzoud en Marruecos, el mercado local de Cherburgo en Normandía, o el Museo Würth en Erstein, Alsacia) mediante imágenes interactivas.

\* Exploración Autónoma: Los estudiantes interactúan con la foto para acceder a estímulos y recursos en diferentes formatos, como vídeos cortos, clips de audio, imágenes y textos breves. Esta exploración se realiza de forma autónoma, lo que ayuda a desarrollar la alfabetización digital y las habilidades de investigación.

#### B. Pregunta/Problema (Situación B)

Se plantea un reto o problema potencial real que debe ser resuelto por el alumnado, movilizando sus recursos.

\* Ejemplos de Retos: El colegio pide ayuda para promover un estilo de vida saludable (SA 2), o pide colaboración para organizar un evento cultural (SA 3).

#### C. Tarea (Ejecución y Producción)

El alumnado debe completar la tarea siguiendo unos pasos propuestos, lo que implica la aplicación práctica de competencias y conocimientos:

1. Interacción Oral Inicial: Interacción oral en parejas para planificar o seleccionar el tema del proyecto (por ejemplo, eligiendo las tres actividades de las que se quiere hablar en el vlog, o realizando un mapa mental sobre el estilo de vida).
2. Investigación Digital: Investigación en internet y búsqueda de información\* sobre el tema.
3. Diseño y Creación: Diseño y creación del producto final (por ejemplo, grabar un vlog, preparar una encuesta, o crear un cartel).
4. Presentación y Reflexión: Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas.

### ### 3. Habilidades Metodológicas Clave

Para resolver las SA, se enfatiza el desarrollo de tres roles clave en el alumnado:

- \* \*\*Analíticos:\*\* Implica \*\*buscar y analizar información\*\*, y \*\*comprobar la veracidad y fiabilidad\*\* de la misma.
- \* \*\*Críticos:\*\* Requiere \*\*cuestionar ideas iniciales, reconsiderar nuevas perspectivas, debatir y comparar opiniones\*\*.

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 24/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

\* \*\*Creativos:\*\* Exige \*\*buscar soluciones originales\*\*, tener \*\*iniciativa y flexibilidad\*\*, y mostrar interés por trabajar en la tarea.

Además, el proyecto destaca la importancia de la \*\*Mediación\*\*, incluyendo una \*\*amplia práctica de mediación de conceptos\*\* en las lecciones \*Projet à 360º\*. Esta mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión, lo que ayuda a desarrollar la \*\*inteligencia emocional y la empatía\*\*.

El uso de tecnologías digitales es fundamental para llevar a cabo estos proyectos. Las SA requieren el uso de \*\*herramientas analógicas y digitales básicas\*\* y plataformas virtuales de interacción y colaboración.

#### 4. Materiales y recursos:

El método \*Silhouette 2\* propone una gran variedad de materiales y recursos didácticos\*\* destinados a apoyar tanto al alumnado como al profesorado en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

Materiales Centrales del Método para el Alumnado

Los recursos esenciales proporcionados para el estudiante incluyen tanto versiones impresas como digitales:

- \* El Livre de l'élève (Libro del alumno) en versión impresa y digital.
- \* El Cahier d'exercices (Cuaderno de ejercicios) en versión impresa y digital.
- \* El Kit d'Apprentissage Actif, que es una zona de práctica \*online gamificada\* concebida para complementar la experiencia de aprendizaje de los alumnos de forma guiada y adaptada. Este kit también contiene el Carnet de route que el alumno utiliza para comprobar su progreso en cada unidad.

##### Recursos para el Profesorado (Planificación y Evaluación)

El profesorado dispone de un amplio conjunto de herramientas para la gestión del curso y la atención a la diversidad:

- \* Guide du professeur (Guía del profesor).
- \* Pack interactif téléchargeable: Esta es la versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios. Incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, además de acceso al Kit d'Apprentissage Actif.
- \* Générateur de tests.
- \* Materiales Fotocopiables y Digitales ([www.OxfordPremium.es](http://www.OxfordPremium.es)): Desde este portal, el profesorado puede descargar los audios del método y numerosos materiales fotocopiables en formato editable Word y en PDF. Estos recursos descargables incluyen:
  - \* Actividades de refuerzo de gramática y refuerzo de vocabulario, ambas a tres niveles de dificultad.
  - \* Material específico para la \*Production orale\* y \*Compréhension écrite\*.
  - \* Recursos audiovisuales como \*Vidéos de grammaire C'est ma vie\* y \*Chanson\*.
  - \* Diversos instrumentos de evaluación, incluyendo la Évaluation par compétences spécifiques, la Évaluation diagnostique, y evaluaciones por unidad, trimestre, o final de año (estas últimas también a tres niveles de dificultad).
  - \* Material específico para la preparación del examen DELF Junior.
- \* Fiches Emile: Se ofrecen \*\*3 Fiches Emile\*\* dentro del producto digital que acompaña al libro del alumno, que se utilizan para trabajar contenidos intercurriculares de otras áreas como historia, geografía, física, biología, tecnología o matemáticas.

##### Recursos Tecnológicos y Espaciales

La metodología promueve intensamente el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), lo que implica el uso de recursos específicos:

- \* Recursos Tecnológicos Físicos: Se utilizan la Pizarra Digital Interactiva, ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, móviles), y conexión a Internet (WiFi u otros).
- \* Herramientas y Plataformas: El alumnado utiliza herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción, incluyendo plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (como aulas virtuales, videoconferencias, y herramientas digitales colaborativas).
- \* Recursos de Consulta: Otros recursos para el aprendizaje incluyen diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, y recursos digitales e informáticos.

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 25/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

\* Espacios de Aprendizaje: Los procesos de enseñanza-aprendizaje pueden desarrollarse en diversos escenarios del centro, como el Laboratorio de idiomas, Aula virtual, Sala de informática , Aula de audiovisuales, Biblioteca, Salón de actos - Teatro, Gimnasio.

### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación en el proyecto \*Silhouette 2\* para 2.<sup>º</sup> de E.S.O. se concibe como un proceso continuo, formativo e integrador del proceso de aprendizaje del alumnado. Los referentes últimos para esta evaluación son la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida.

#### Procedimientos de Evaluación

La evaluación se lleva a cabo en varias modalidades, adaptando los procedimientos para asegurar la flexibilidad requerida:

1. Evaluación Continua o Formativa: Esta modalidad se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y posee un carácter orientador y de diagnóstico. El profesorado evalúa el trabajo continuado de los alumnos mediante la observación y seguimiento sistemático de todas sus producciones, tanto de carácter individual como grupal.
2. Evaluación Sumativa: Se aplica en diferentes momentos del curso, coincidiendo generalmente con las finales de evaluación.
3. Evaluación Inicial: Es una modalidad que se implementa al inicio del curso, pero tiene carácter no calificado.

Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se incluye un proceso para evaluar los procesos de enseñanza y la práctica docente del profesorado.

#### Herramientas e Instrumentos de Evaluación

Para obtener datos concretos y variados, el profesorado utiliza una serie de instrumentos:

- \* Observación y Seguimiento: Es fundamental para la evaluación formativa y se aplica a diversos aspectos, como el trabajo escrito, las exposiciones orales, los debates, las actividades de clase, las lecturas y resúmenes, las investigaciones, el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y la actitud ante el aprendizaje.
- \* Pruebas Escritas y Orales: Son utilizadas para la evaluación sumativa.
- \* Cuaderno de Clase.
- \* Portfolio: Es una carpeta donde el alumnado detalla sus experiencias lingüísticas y recopila una biografía, un pasaporte lingüístico, y un \*dossier\* con sus trabajos, como tareas de escritura, grabaciones y proyectos.
- \* Recursos Específicos del Método (\*Silhouette 2\*).<sup>\*\*</sup> Incluyen la valoración de la realización de los Ejercicios del \*Cahier d'exercices\* y las actividades Entraîne-toi !. El proyecto también ofrece diversas actividades de evaluación sumativa específicas, como la Evaluación por competencias específicas, la Evaluación diagnóstica, y la Evaluación por unidad, por trimestre o a final de año (disponibles a tres niveles de dificultad).
- \* Autoevaluación y Coevaluación: El alumnado se inicia en estas estrategias mediante instrumentos como el Carnet de route, que utilizan para comprobar su progreso en cada unidad (disponible en el \*Kit actif\*), o las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL).

#### Criterios de Calificación y Escalas

La calificación se basa en el grado de adquisición de las Competencias Específicas de la materia, cuyos referentes son los Criterios de Evaluación. Se utilizan principalmente dos tipos de escalas:

1. Escala Qualitativa General (5 Niveles): Se aconseja esta escala para el registro de calificación general:
  - \* Insuficiente (IN): No conseguido.
  - \* Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos.
  - \* Bien (BI): Conseguido con nivel medio.
  - \* Notable (NT): Conseguido con nivel alto.
  - \* Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente
2. Grados de Adquisición por Rúbricas: Tanto para la Rúbrica de Evaluación de aprendizajes de cada unidad (Anexo I), como para la Rúbrica de evaluación de situaciones de aprendizaje (Anexo II), se emplea una escala de cuatro grados para determinar el nivel de desempeño alcanzado en cada criterio:

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 26/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

- \* No alcanzado.
- \* Logrado en grado bajo.
- \* Alcanzado en grado medio.
- \* Alcanzado de forma destacada.

Los contenidos del método \*Silhouette 2\* se corresponden, de manera aproximada, con el nivel A1.1 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CECR).

## 6. Temporalización:

### 6.1 Unidades de programación:

El programa \*Silhouette 2\* para 2º de E.S.O. se organiza en siete unidades temáticas: una unidad de repaso inicial (\*Unité 0\*) y seis unidades principales (Unité 1 a Unité 6). La metodología del proyecto incorpora una Situación de Aprendizaje (SA) por cada dos unidades principales.

A continuación, se detalla la estructura del curso, incluyendo el enfoque temático de cada unidad y su Situación de Aprendizaje asociada:

#### Unidades de Programación y Contenidos

El documento presenta la programación de las unidades. Cada unidad incluye una sección de \*Relación de aprendizajes\* donde se conectan las competencias específicas, los saberes básicos (contenidos) y su concreción en la unidad.

##### Unité 0 Souviens-toi !

- \* Propósito: Es una unidad introductoria cuyo objetivo es la revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática de cursos anteriores.
- \* Concreción de Saberes Clave:
  - \* Funciones comunicativas: Expresión de la negación, la posesión, el origen y destino, descripciones, la voluntad, actividades cotidianas y planes futuros.
  - \* Estructuras sintáctico-discursivas: Deletrear, \*Qui c'est? / C'est...\*, Negación, el género de los adjetivos, Artículos contraídos.
  - \* Léxico de uso común: Números de 100 a 1000, frases de clase, lugares de la ciudad y actividades de ocio (como deportes o actividades artísticas).
  - \* Interacción: Intercambio comunicativo en parejas dándose instrucciones en el aula.

##### Unité 1 J'adore le français !

- \* Foco Temático: Gustos y preferencias, presentaciones personales y descripción del carácter.
- \* Concreción de Saberes Clave:
  - \* Estructuras clave: Pronombres tónicos, verbos como \*préférer\* y \*se lever\*, el género y el número de los adjetivos, negación (\*ne... pas, ne... rien, ni... ni...\*), y la intensidad (\*très, trop\*).
  - \* Léxico: Actividades de ocio (\*danser, dessiner, écouter de la musique\*, etc.) y adjetivos de personalidad (\*actif/ive, adorable, sociable, timide\*, etc.).
  - \* Actividades destacadas:\*\* Lectura de un blog; representación en parejas de un diálogo para presentarse a sí mismo y a otra persona.

##### ##### \*\*Unité 2 ¿ Il pleut des cordes !\*\*

- \* \*\*Foco Temático:\*\* El tiempo atmosférico, sensaciones físicas, estaciones del año y descripción de fotografías.
- \* \*\*Concreción de Saberes Clave:\*\*
  - \* \*\*Estructuras clave:\*\* Adjetivos demostrativos, verbos impersonales y el tiempo, verbos irregulares (\*connaître\* y \*savoir\*), adjetivos posesivos, y las palabras interrogativas (\*quel, quelle, quels, quelles\*).
  - \* \*\*Léxico:\*\* El tiempo (\*il fait beau, il pleut\*), estaciones del año, sensaciones físicas (\*j'ai froid, je suis content/e\*), y actividades de ocio.
  - \* \*\*Actividades destacadas:\*\* Visualización del vídeo \*Canicule\*; audición de un \*podcast\* sobre cómo se sienten; representación de un diálogo para proponer una salida.

---

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 27/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

#### ### Situación de Aprendizaje 1 (SA 1)

- \* \*\*Bloque de Contenidos:\*\* Unidades 1 y 2.
  - \* \*\*Objetivos:\*\* Descubrir cómo es la vida en un lugar francófono (Las Cascadas de Ouzoud, en Marruecos) y grabar un vlog para fomentar la vida activa.
  - \* \*\*Contexto (Situación A):\*\* Los alumnos se trasladan online a las Cascadas de Ouzoud en Marruecos. Interactúan con una imagen para acceder a recursos como una entrevista con una joven viajera, un informe meteorológico y un artículo informativo sobre actividades de ocio.
  - \* \*\*Pregunta / Problema (Situación B):\*\* El colegio organiza la Semana de la Vida Activa y pide al alumno que hable de los beneficios de la vida deportiva, social y cultural, y que cree un vídeo para su vlog.
  - \* \*\*Tarea:\*\* La tarea incluye: 1. Interacción oral en parejas eligiendo tres actividades para el vlog. 2. Investigación en internet sobre los beneficios de una actividad deportiva, social o cultural. 3. Diseño y creación del vlog. 4. Presentación a los compañeros.
- 

#### #### Unité 3 ¿ Bon appétit !\*\*

- \* \*\*Foco Temático:\*\* Alimentos, bebidas y platos de comida, y la elección de un menú.
- \* \*\*Concreción de Saberes Clave:\*\*
  - \* \*\*Estructuras clave:\*\* Los artículos partitivos, verbos en \*-er\* (\*acheter, manger\*), verbos en \*-ir\* (\*finir, choisir\*), el verbo \*boire\*, y los adverbios de cantidad (\*un peu (de), assez (de), trop (de)\*).
  - \* \*\*Léxico:\*\* Alimentos (frutas, verduras, carnes), bebidas, partes de un menú y platos de comida típicos (ej. \*la crêpe, le couscous, le tajine\*).
  - \* \*\*Actividades destacadas:\*\* Lectura de una crítica culinaria; audición de una conversación para elegir un menú; redacción de una receta de cocina.

#### #### Unité 4 ¿ On déménage !\*\*

- \* \*\*Foco Temático:\*\* Lugares de la casa y muebles, tareas domésticas, y situación en el espacio.
  - \* \*\*Concreción de Saberes Clave:\*\*
    - \* \*\*Estructuras clave:\*\* Números ordinales, verbos en \*-cer\* (\*commencer\*), preposiciones y adverbios de lugar, verbos irregulares (\*sortir, partir\*), la frecuencia (\*jamais, souvent, tous les jours\*), y la comparación (\*moins, plus, aussi que\*).
    - \* \*\*Léxico:\*\* Lugares de la casa (\*le bureau, la cuisine\*), muebles (\*le canapé, le lit\*), y tareas domésticas (\*faire la cuisine, faire son lit\*).
    - \* \*\*Actividades destacadas:\*\* Lectura de una entrevista sobre una casa insólita; audición de una encuesta sobre tareas domésticas; representación de un diálogo para describir una casa y acordar el reparto de tareas.
- 

#### ### Situación de Aprendizaje 2 (SA 2)

- \* \*\*Bloque de Contenidos:\*\* Unidades 3 y 4.
  - \* \*\*Objetivos:\*\* Descubrir cómo es la vida en Cherburgo, en Normandía (Francia), y preparar una encuesta para conocer el estilo de vida de los compañeros de clase.
  - \* \*\*Contexto (Situación A):\*\* Los alumnos se trasladan online a un mercado local en Cherburgo, en Normandía. Interactúan con la foto para acceder a un diálogo entre un comprador y un vendedor, una infografía sobre consumo y una página web sobre alimentos.
  - \* \*\*Pregunta / Problema (Situación B):\*\* El colegio quiere promover un estilo de vida saludable y pide ayuda para saber qué necesitan los jóvenes. El reto es redactar un cuestionario para conocer el estilo de vida de los compañeros.
  - \* \*\*Tarea:\*\* La tarea requiere: 1. Interacción oral en parejas para realizar un mapa mental sobre ideas relacionadas con el estilo de vida. 2. Investigación en internet para completar la encuesta. 3. Diseño y creación de la encuesta. 4. Presentación de la encuesta.
- 

#### #### Unité 5 ¿ Il faut sourire !\*\*

- \* \*\*Foco Temático:\*\* Reglas de clase, valores (solidaridad, respeto) y actividades solidarias.

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 28/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

- \* \*\*Concreción de Saberes Clave:\*\*
- \* \*\*Estructuras clave:\*\* Expresión de \*\*permiso\*\* (\*pouvoir + infinitivo\*), \*\*obligación\*\* (\*devoir + infinitivo, il faut + infinitivo\*), y el \*\*imperativo\*\* afirmativo y negativo.
- \* \*\*Léxico:\*\* Reglas de la clase (\*être à l'heure, faire ses devoirs\*), valores (\*la solidarité, le respect, l'égalité\*), y actividades solidarias (juegos, eventos deportivos).
- \* \*\*Actividades destacadas:\*\* Visualización del vídeo \*Non à l'exclusion !\*; audición de testimonios sobre proyectos solidarios; redacción de un \*\*artículo de opinión en internet\*\*; representación de un diálogo para expresar la posibilidad o pedir permiso.

#### ##### \*\*Unité 6 ¿ Et maintenant ?\*\*

- \* \*\*Foco Temático:\*\* Experiencias pasadas, sistema educativo y asignaturas escolares.
- \* \*\*Concreción de Saberes Clave:\*\*
- \* \*\*Estructuras clave:\*\* El \*\*participio pasado\*\*, el \*\*tiempo pasado con \*avoir\*\*\* (\*passé composé\*), expresiones de tiempo, y la expresión de \*\*causa, consecuencia y oposición\*\* (\*parce que, alors y mais\*).
- \* \*\*Léxico:\*\* Materias escolares (SVT, EPS, \*mathématiques\*), el sistema educativo (\*le collège, le lycée, le Baccalauréat\*), y actividades de aprendizaje.
- \* \*\*Actividades destacadas:\*\* Lectura de gráficos y testimonios sobre la vida escolar; audición de mensajes de WhatsApp sobre un nuevo colegio; redacción de una \*\*breve biografía\*\*; debate sobre las diferencias entre los sistemas educativos francés y español.

---

#### ### Situación de Aprendizaje 3 (SA 3)

- \* \*\*Bloque de Contenidos:\*\* Unidades 5 y 6.
- \* \*\*Objetivos:\*\* Descubrir cómo es la vida en Erstein, en \*\*Alsacia\*\* (Francia), y \*\*preparar un cartel para organizar un evento cultural\*\*.
- \* \*\*Contexto (Situación A):\*\* Los alumnos se trasladan \*online\* al Museo Würth en Erstein. Interactúan con la foto para acceder a una ficha informativa sobre un pintor, una hoja de trabajo para la visita del museo y un vídeo de presentación.
- \* \*\*Pregunta / Problema (Situación B):\*\* La escuela organiza una semana cultural y pide colaboración para presentar a un artista de la región. El reto es \*\*crear un cartel\*\* para presentar este evento cultural.
- \* \*\*Tarea:\*\* La tarea incluye: 1. Interacción oral en parejas eligiendo el evento a presentar. 2. \*\*Investigación\*\* en internet para obtener información e imágenes para el cartel. 3. Diseño y \*\*creación del cartel\*\*. 4. \*\*Presentación\*\* a los compañeros.

#### **6.2 Situaciones de aprendizaje:**

##### **7. Actividades complementarias y extraescolares:**

Se realizarán actividades complementarias diversas y con los niveles correspondientes para festejar fechas representativas del calendario francés, tales como:

- Noël
- La Chandeleur
- La Francophonie
- Le Mardi Gras
- Le Poisson d'Avril
- Le Lundi de Pâques

Ese curso realiza un intercambio con un instituto de Burdeos.

##### **8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:**

###### **8.1. Medidas generales:**

- Aprendizaje por proyectos.

###### **8.2. Medidas específicas:**

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 29/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

### **8.3. Observaciones:**

### **9. Descriptores operativos:**

#### **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**

##### **Descriptores operativos:**

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

#### **Competencia clave: Competencia plurilingüe.**

##### **Descriptores operativos:**

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

#### **Competencia clave: Competencia ciudadana.**

##### **Descriptores operativos:**

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.

CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.

**CC3.** Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.

**CC4.** Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

#### **Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.**

##### **Descriptoros operativos:**

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.

CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés, etc.), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.

CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

#### **Competencia clave: Competencia digital.**

##### **Descriptoros operativos:**

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

#### **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.**

##### **Descriptoros operativos:**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

#### **Competencia clave: Competencia emprendedora.**

##### **Descriptoros operativos:**

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.

CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.

CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

#### **Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**

##### **Descriptoros operativos:**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas, etc.) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

**10. Competencias específicas:**

| Denominación   |
|--|
| FRA.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.                 |
| FRA.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.         |
| FRA.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.  |
| FRA.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.   |
| FRA.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. |
| FRA.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.  |

**11. Criterios de evaluación:**

**Competencia específica: FRA.2.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.2.1.1.Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.2.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.2.2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.2.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.2.3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.3.2.Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.2.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.2.4.1.Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.4.2.Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.2.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.2.5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.2.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.2.6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.6.2.Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la Democracia.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.2.6.3.Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e Igualdad.

**Método de calificación: Media aritmética.**

## 12. Sáberes básicos:

### A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

|  |
|--|
| 2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  |
| 3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.   |
| 4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. |
| 5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  |
| 6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.  |
| 7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.   |
| 8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.   |
| 9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.   |
| 10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  |
| 11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.  |
| 12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.   |

### B. Plurilingüismo.

|   |
|---|
| 1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.             |
| 2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  |
| 4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.  |
| 5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  |

### C. Interculturalidad.

|  |
|--|
| 1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.   |
| 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   |
| 3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. |
| 4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.                            |
| 5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  |
| 6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.   |

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

|         | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |   |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|---|
| FRA.2.1 |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.2.2 |     |     |     | X   |     | X   | X   |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.2.3 |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     |       | X     |       | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.2.4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.2.5 |     |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |       |       | X     |       | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.2.6 |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     | X |

**Leyenda competencias clave**

| Código | Descripción   |
|--------|---|
| CC     | Competencia ciudadana.  |
| CD     | Competencia digital.  |
| CE     | Competencia emprendedora.   |
| CCL    | Competencia en comunicación lingüística.                                  |
| CCEC   | Competencia en conciencia y expresión culturales.                         |
| STEM   | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA  | Competencia personal, social y de aprender a aprender.                    |
| CP     | Competencia plurilingüe.  |

## CONCRECIÓN ANUAL

### 3º de E.S.O. Francés

#### 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial o prueba de diagnóstico en el curso de 3º de E.S.O. del programa \*Silhouette 3\* se desarrolla dentro del marco de la \*\*evaluación continua, formativa e integradora establecida para la Educación Secundaria Obligatoria.

##### Naturaleza y Propósito de la Evaluación Inicial

La evaluación inicial se identifica como una de las modalidades de evaluación utilizadas al comienzo del curso.

- \* Carácter No Calificado: Se enfatiza que la evaluación inicial tiene un carácter no calificado.
- \* Propósito: Su función principal es ser orientadora y de diagnóstico, buscando evaluar el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo.,,

##### Herramientas Específicas del Método

El método \*Silhouette 3\* proporciona una herramienta específica para llevar a cabo esta función:

- \* Recurso Específico: El profesorado tiene a su disposición la Évaluation diagnostique (Evaluación diagnóstica), la cual está referida como una de las actividades de evaluación sumativa incluidas en \*Silhouette\*.
- \* Acceso al Material: Esta prueba, junto con otros materiales fotocopiables de evaluación, puede ser descargada por el profesorado desde el portal [www.OxfordPremium.es](http://www.OxfordPremium.es),.

##### Desarrollo a Través de la Unidad Inicial

El desarrollo práctico de la evaluación de conocimientos previos se articula principalmente a través de la Unité 0 Souviens-toi ! (¡Recuerdal!),..

Esta unidad está diseñada para la revisión y práctica adicional del vocabulario y la gramática de cursos anteriores, y sus actividades sirven para comprobar la base de conocimientos del alumnado:

- \* Evaluación de Comprensión (CE 1): Las actividades iniciales incluyen la audición de nombres de profesiones en femenino y masculino (Ex. 4, p.5) y la lectura de descripciones físicas de varias personas (Ex. 2, p.8),. Se espera que el alumno complete tareas interactivas para practicar el vocabulario (\*Activité de préparation\*) para evaluar si aplica estrategias adecuadas para comprender el sentido general de los textos (Criterio 1.3),.
- \* Evaluación de Producción y Conocimientos (CE 2): Los alumnos deben demostrar conocimientos de funciones comunicativas revisadas, como la expresión de una pregunta, la posesión, la cantidad, la comparación, y la narración de acontecimientos pasados\*\*,. También se revisan estructuras sintáctico-discursivas como las palabras interrogativas y la revisión del tiempo presente y del pasado compuesto.,
- \* Reflexión sobre el Aprendizaje (CE 5): Se incluye la Revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática (Entraîne-toi !) como actividad clave para evaluar la capacidad del alumno de reflexionar sobre su funcionamiento lingüístico.,.

En la temporalización orientativa, la Unité 0 está prevista para unas 4 sesiones, equivalentes a aproximadamente 8 horas lectivas.

#### 2. Principios Pedagógicos:

El proyecto \*Silhouette 3\* se fundamenta en una serie de principios pedagógicos y metodológicos clave que están alineados con la legislación educativa vigente (LOMLOE) y las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CECR).

Los principios pedagógicos más destacados que inspiran este trabajo son:

##### 1. Enfoque Competencial y Orientación a la Acción

- \* Adquisición de Competencias: El proceso educativo está orientado a la acción y se centra fundamentalmente en la adquisición de competencias. La meta principal es que el alumnado adquiera todas las competencias

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 38/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

establecidas en el Perfil de Salida al término de la enseñanza básica, poniendo especial énfasis en la competencia en comunicación lingüística y plurilingüe, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia digital y la competencia emprendedora.

\* Formación Integral: Una competencia es la capacidad demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes (conceptos, procedimientos y actitudes). El centro escolar no solo prepara al alumno en saberes técnicos, sino también como ciudadano activo, inculcando actitudes de respeto, responsabilidad y cooperación.

\* Aprendizaje para la Vida: La formación se concibe como un proceso continuo que permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida. El alumno debe ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas y contextualizadas, movilizando sus recursos ante planteamientos en diversos contextos.

## 2. Metodología Activa, Lúdica y Contextualizada

\* Punto de Partida (Conocimientos Previos): El aprendizaje se inicia a partir de los primeros conocimientos previos del alumnado, utilizando una combinación de lo familiar y la fantasía para despertar el interés y la imaginación.

\* Actividad como Base del Aprendizaje: Se postula que el aprendizaje es mayor y de más calidad si se basa en la actividad del alumnado. Por ello, se utilizan actividades motivadoras con carácter lúdico (como canciones e historias) para facilitar la adquisición inconsciente y natural de la lengua extranjera.

\* Trabajo por Proyectos (Situaciones de Aprendizaje): Se promueve el trabajo por proyecto (\*Projet à 360º\*). Las Situaciones de Aprendizaje son tareas que plantean un problema potencial real dentro de un contexto que el alumno debe resolver de forma colaborativa. Este método fomenta la cooperación, el trabajo en equipo y la búsqueda de soluciones creativas.

\* Enfoque Experiencial:\*\* La metodología de \*Silhouette\* es de carácter experiencial, donde el alumno construye conocimientos a partir de experiencias directas y concretas, y reflexiona personalmente sobre ellas.

## 3. Principios de Inclusión y Gestión del Error

\* Atención a la Diversidad: El proyecto está diseñado con flexibilidad para adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje. La atención a la diversidad es un elemento clave, ofreciendo actividades de ampliación (para alumnos más avanzados) y de refuerzo (para quienes lo requieran).

\* Desarrollo del Talento: El profesorado debe atender a la diversidad de habilidades y expectativas, buscando el desarrollo del talento de cada alumno.

\* El Error como Progreso: Se debe considerar el progreso y el error como algo natural en el proceso de aprendizaje, viendo el error como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión. Es importante distinguir entre error (fallo sistemático, que se corrige grupalmente) y equivocación (fallo ocasional, irrelevante para corregir).

## 4. Transversalidad y Competencias Adicionales

\* Temas Transversales: Se incorporan de forma transversal la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC. Además, se fomenta el espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad.

\* Globalización del Aprendizaje: El proyecto ofrece actividades interrelacionadas con otras materias curriculares (como Biología, Historia, Geografía, Matemáticas, Tecnología), reflejando el aprendizaje globalizado.

\* Mediación: Un aspecto significativo es el enfoque en la mediación, que implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión entre distintas lenguas, lo que ayuda a desarrollar la inteligencia emocional y la empatía.

\* Prioridad Digital: El impacto de las nuevas tecnologías y la Competencia Digital (TIC) son una prioridad y una herramienta clave en el proceso de aprendizaje, siendo habitual el uso de plataformas y herramientas \*online\*.

## 3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Las Situaciones de Aprendizaje (SA) son elementos esenciales en la metodología de \*Silhouette 3\*, diseñadas para el aprendizaje por competencias. Su propósito fundamental es plantear un problema potencial real dentro de un contexto, obligando al alumnado a resolverlo utilizando todos los recursos a su alcance. Estas situaciones, integradas en la programación como una por cada dos unidades principales, buscan fomentar la cooperación, el trabajo en equipo, la transferencia de conocimientos y la búsqueda de soluciones creativas.

El desarrollo metodológico de cada Situación de Aprendizaje, llamado \*Projet à 360º\*, sigue una estructura clara:

En primer lugar, se establece un \*\*Contexto comunicativo\*\* interactivo. Los alumnos son transportados de forma

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 39/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

online fuera del aula a un lugar real en el mundo francófono, como la Plaza Igor Stravinsky en París, la Cité de l'Espace en Toulouse o la Isla de la Reunión. A través de imágenes interactivas, los estudiantes exploran este entorno de forma autónoma, accediendo a diversos estímulos y recursos en múltiples formatos (vídeos, clips de audio, textos breves e infografías). Esta fase inicial potencia las habilidades de alfabetización digital y de investigación.

En segundo lugar, se presenta una Pregunta o Problema, que es el reto que el alumnado debe abordar. Estos retos suelen estar enmarcados en un contexto educativo o social, como sugerir lugares para actividades motivadoras para una semana del bienestar escolar o crear una ficha informativa sobre una profesión extrema.

Finalmente, se procede a la Ejecución de la Tarea, que se realiza en varias fases colaborativas. Esto implica la interacción oral entre compañeros, la investigación independiente en internet y la búsqueda de información fiable. Posteriormente, se realiza el diseño y creación del producto final requerido (como un mapa mental, una ficha informativa o un podcast), seguido de la presentación de su proyecto a los compañeros y la contestación a sus preguntas.

Para lograr los objetivos de las Situaciones de Aprendizaje, se anima a los estudiantes a adoptar tres roles clave: ser analíticos (buscando y verificando la fiabilidad de la información), \*\*críticos\*\* (cuestionando ideas y comparando opiniones), y creativos (buscando soluciones originales y mostrando iniciativa). Además, el método otorga gran importancia a la mediación de conceptos dentro de las lecciones \*Projet à 360°\*, ayudando a los alumnos a crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión entre distintas lenguas.

#### 4. Materiales y recursos:

El método \*Silhouette 3\* ofrece una amplia variedad de materiales y recursos didácticos destinados tanto al alumnado como al profesorado.

Materiales y recursos propuestos por el método:

Para el alumnado (impresos y digitales):

- \* El \*Livre de l'élève\* (Libro del alumno) en versión impresa y digital.
- \* El \*Cahier d'exercices\* (Cuaderno de ejercicios) en versión impresa y digital.
- \* El \*Kit d'Apprentissage Actif\*, que es una zona de práctica \*online\* gamificada diseñada para complementar la experiencia de aprendizaje de los alumnos de forma guiada y adaptada.

Para el profesorado (guía y recursos digitales):

- \* El \*Guide du professeur\* (Guía del profesor).
- \* El \*Pack interactif téléchargeable\*, que constituye la versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de ejercicios. Este paquete incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, además de ofrecer acceso al kit de aprendizaje activo.
- \* El \*Générateur de tests\*.
- \* El portal \*www.OxfordPremium.es\*, desde donde el profesorado puede descargar los audios del método, así como una variedad de materiales fotocopiables en formato editable Word y en PDF. Estos materiales descargables incluyen:

- \* \*Renforcement de grammaire\* (a tres niveles de dificultad).
  - \* \*Renforcement de vocabulaire\* (a tres niveles de dificultad).
  - \* \*Production orale\*.
  - \* \*Compréhension écrite\*.
  - \* \*Vidéos de grammaire C'est ma vie\*.
  - \* \*Chanson\*.
  - \* \*Évaluation par compétences spécifiques\*.
  - \* \*Évaluation diagnostique\*.
  - \* \*Évaluation par unité, par trimestre, fin d'année\* (a tres niveles de dificultad).
  - \* Material para el examen \*DELF Junior\*.
- \* El método también ofrece \*3 Fiches Emile\* ubicadas en el producto digital que acompaña al libro del alumno, que permiten trabajar contenidos intercurriculares de otras áreas como historia, geografía, física, biología, tecnología o matemáticas.

Recursos tecnológicos y espaciales:

- \* Se utilizan herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 40/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

oral, escrita y multimodal.

\* Plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (como aulas virtuales, videoconferencias, y herramientas digitales colaborativas) se emplean para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

\* El alumnado utiliza recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, y recursos digitales e informáticos.

\* Dentro del aula, se pueden usar recursos materiales como Video-DVD, TV, Radiocasete/ reproductor CD, Cámara de video ¿ Grabador audio, ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas,...) y Pizarra Digital Interactiva.

\* Los espacios en los que se desarrolla la enseñanza pueden incluir el Laboratorio de idiomas, Aula virtual, Sala de informática ¿ Aula de audiovisuales, Biblioteca, Salón de actos - Teatro, Taller, Gimnasio y Patio.

## 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación en la programación \*Silhouette 3\* para 3.<sup>º</sup> de E.S.O. es un proceso continuo, formativo e integrador, cuyo objetivo principal es medir el grado de adquisición de las competencias clave y la consecución de los objetivos de la etapa. El carácter integrador de la evaluación no impide que el profesorado evalúe de manera diferenciada cada materia teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

### Desarrollo de la Evaluación

La evaluación se lleva a cabo en diversas modalidades a lo largo del curso:

1. Evaluación Continua o Formativa: Se realiza durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene un carácter orientador y de diagnóstico. Si el progreso del alumno no es el adecuado, se establecen medidas de refuerzo educativo en cualquier momento del curso.
2. Evaluación Sumativa: Se lleva a cabo en diferentes momentos del curso, coincidiendo generalmente con las finales de evaluación.
3. Evaluación Inicial: Se realiza al inicio del curso y es de carácter no calificado.
4. Evaluación del Proceso de Enseñanza y la Práctica Docente: Además de evaluar el aprendizaje del alumno, también se evalúa el proceso de enseñanza del profesorado.

### Criterios de Calificación

La evaluación se basa en el grado de adquisición de las competencias específicas, cuyos referentes son los Criterios de Evaluación.

Escala Cualitativa General: Para el registro de la calificación general, se utiliza una escala cualitativa de cinco niveles:

- \* Insuficiente (IN): No conseguido.
- \* Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos.
- \* Bien (BI): Conseguido con nivel medio.
- \* Notable (NT): Conseguido con nivel alto.
- \* Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Grados de Adquisición Competencial: Para evaluar la adquisición de las competencias específicas en situaciones de aprendizaje y en las rúbricas de cada unidad, se utiliza una escala de cuatro grados:

- \* No alcanzado.
- \* Logrado en grado bajo.
- \* Alcanzado en grado medio.
- \* Alcanzado de forma destacada.

### Herramientas e Instrumentos de Evaluación

El currículo propone una serie de herramientas variadas y flexibles para llevar a cabo el proceso de evaluación, adaptándose a las necesidades de cada momento.

#### Instrumentos para la Evaluación Formativa y Continua:

- \* Observación y seguimiento sistemático del alumno.
- \* Trabajos escritos, exposiciones orales y debates.
- \* Actividades de clase, lecturas y resúmenes, e investigaciones.

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 41/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

- \* Las Situaciones de Aprendizaje.
- \* Actitud ante el aprendizaje y precisión en la expresión.
- \* Cuaderno de clase y Portfolio. El Portfolio es una carpeta donde el alumno detalla sus experiencias con las lenguas, incluyendo una biografía lingüística, un pasaporte lingüístico y un dossier con trabajos, y se utiliza para la autoevaluación.

**Instrumentos para la Evaluación Sumativa:**

- \* Pruebas escritas y orales.
- \* Actividades de evaluación específicas referidas en \*Silhouette\*, como: la Evaluación por competencias específicas, la Evaluación diagnóstica y la Evaluación por unidad, por trimestre o a final de año (estas últimas a tres niveles de dificultad).

**Instrumentos específicos para las Situaciones de Aprendizaje:**

- \* Rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje (Anexo II).
- \* Grados de adquisición específicos para situaciones de aprendizaje.
- \* Instrumentos de obtención de datos: Observación del trabajo realizado, Observación de la actitud del alumnado, Valoración del trabajo en pareja/grupo, Creatividad del documento escrito y Preparación de la exposición oral.

**Herramientas de Autoevaluación y Coevaluación:**

- \* El \*Carnet de route\*, que el alumno completa para comprobar su progreso en cada unidad (disponible en el \*Kit actif\*).
- \* Actividades de autoevaluación como \*Mise au point\* en el \*Kit actif\*.
- \* Realización de actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

**6. Temporalización:****6.1 Unidades de programación:**

El programa \*Silhouette 3\* para 3.<sup>º</sup> de E.S.O. se organiza en una secuencia de unidades didácticas y Situaciones de Aprendizaje, siguiendo el modelo de aprendizaje por competencias. El proyecto incluye un total de seis unidades principales y una unidad inicial de repaso, con una Situación de Aprendizaje intercalada cada dos unidades temáticas.

A continuación, se detalla la programación de las unidades y las Situaciones de Aprendizaje:

**Unidades Temáticas (Unités)****1. Unité 0 Souviens-toi !**

Esta es la unidad de repaso inicial, que se centra en la revisión y práctica adicional de vocabulario y gramática de cursos anteriores. Los contenidos a revisar incluyen la expresión de una pregunta, la posesión, la cantidad, la comparación, la narración de acontecimientos pasados, la situación en el espacio, y la revisión del tiempo presente y del pasado compuesto.

**2. Unité 1 Trop intéressant !**

Esta unidad se enfoca en temas como la presentación de personas, las cualidades (discipliné/e, patient/e, rigoureux/euse, etc.) y las ocupaciones o profesiones. Introduce estructuras como el futuro próximo, el presente progresivo, el pasado reciente, la negación compleja (\*ne... rien/personne/jamais/plus\*) y los pronombres de objeto directo (COD).

**3. Unité 2 On y va !**

Esta unidad trata sobre los lugares de la ciudad, los verbos de movimiento y las salidas de ocio. Los saberes básicos incluyen los pronombres relativos (\*qui, que, où\*), las preposiciones de lugar, la expresión de una propuesta para salir y la aceptación o rechazo de una invitación.

**Situación de Aprendizaje 1 (SA 1)**

Esta situación de aprendizaje está programada después de la Unité 2. El objetivo es descubrir cómo es la vida en una ciudad francófona, específicamente París, en Francia. Los alumnos deben reflexionar sobre los lugares donde se pueden realizar actividades motivadoras. La tarea final consiste en elaborar un mapa mental de actividades motivadoras y de los lugares donde se pueden realizar, después de interactuar en línea con

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 42/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

recursos de la Plaza Igor Stravinsky en París y el Centro Pompidou.

#### 4. Unité 3 Qu'est-ce que tu as fait ?

Esta unidad se centra en los viajes y el ecoturismo, incluyendo contratiempos durante los viajes. Aborda las funciones comunicativas de narrar un viaje o anécdotas. El foco gramatical principal es la revisión y profundización del pasado compuesto (\*passé composé\*), en particular con el auxiliar \*être\* y la concordancia del participio pasado.

#### 5. Unité 4 Journée de compétition

El tema central de esta unidad es la competición y los deportes de aventura. Los alumnos trabajan la expresión de planes futuros y la expresión de deseos y anhelos. Los saberes gramaticales incluyen el futuro simple de los verbos regulares e irregulares y la expresión de deseos y anhelos.

#### Situación de Aprendizaje 2 (SA 2)

Esta SA está programada después de la Unité 4. El objetivo es descubrir cómo es la vida en Toulouse, en Francia, y explorar el tema de las profesiones extremas. La contextualización se realiza transportando a los alumnos en línea a la cápsula Soyuz en la Cité de l'Espace. La tarea consiste en crear una ficha informativa sobre una profesión extrema de su elección.

#### 6. Unité 5 C'est de quelle couleur ?

El foco temático de esta unidad es la descripción de objetos, incluyendo sus materiales, formas y la expresión de sensaciones físicas y sentimientos. Gramaticalmente, se introduce la frase interrogativa con inversión de sujeto, así como el uso de comparativos y superlativos.

#### 7. Unité 6 C'est extra !

Esta unidad se centra en el cuidado del medioambiente y las actividades de ocio. Los alumnos aprenden a expresar la obligación y la prohibición. Otros contenidos gramaticales incluyen los pronombres de objeto indirecto (COI), los verbos terminados en \*-yer\* y el tiempo imperfecto.

#### Situación de Aprendizaje 3 (SA 3)

Esta SA se integra después de la Unité 6. El objetivo es descubrir un lugar francófono como la Isla de la Reunión. La contextualización se realiza en línea en el Cráter del Pitón de la Fournaise. La tarea final requiere que los alumnos creen un podcast sobre un lugar que conozcan y den recomendaciones para visitarlo.

### 6.2 Situaciones de aprendizaje:

#### 7. Actividades complementarias y extraescolares:

Se realizarán actividades complementarias diversas y con los niveles correspondientes para festejar fechas representativas del calendario francés, tales como:

- Noël
- La Chandeleur
- La Francophonie
- Le Mardi Gras
- Le Poisson d'Avril
- Le Lundi de Pâques

#### 8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

##### 8.1. Medidas generales:

- Aprendizaje por proyectos.

##### 8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

##### 8.3. Observaciones:

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 43/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C N°.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

## **9. Descriptores operativos:**

|   |
|---|
| <b>Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.</b> |
|---|

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Descriptores operativos:</b> |
|---------------------------------|

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

|  |
|--|
| <b>Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.</b> |
|--|

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Descriptores operativos:</b> |
|---------------------------------|

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

|  |
|--|
| <b>Competencia clave: Competencia plurilingüe.</b> |
|--|

|                                 |
|---------------------------------|
| <b>Descriptores operativos:</b> |
|---------------------------------|

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

|  |
|--|
| <b>Competencia clave: Competencia digital.</b> |
|--|

| <b>Descriptoros operativos:</b>   |
|---|
| CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.   |
| CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.  |
| CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.                                 |
| CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.  |

| <b>Competencia clave: Competencia ciudadana.</b>  |
|---|
| <b>Descriptoros operativos:</b>   |
| CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.   |
| CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.   |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.   |

| <b>Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.</b>  |
|--|
| <b>Descriptoros operativos:</b>  |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.   |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.       |
| STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.  |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, etc.), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.   |

**Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.****Descriptores operativos:**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

**Competencia clave: Competencia emprendedora.****Descriptores operativos:**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

**10. Competencias específicas:**

| Denominación   |
|--|
| FRA.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.                 |
| FRA.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.         |
| FRA.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.  |
| FRA.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.   |
| FRA.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. |
| FRA.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.  |

**11. Criterios de evaluación:**

**Competencia específica: FRA.3.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.3.1.1.Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.3.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.3.2.1.Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles,coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y Autorreparación.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del Interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.3.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.3.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación Responsable.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.3.2.Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.3.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.3.4.1.Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.4.2.Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.3.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.3.5.1.Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.5.2.Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.5.3.Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.3.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.3.6.1.Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación y la Convivencia.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.6.2.Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.3.6.3.Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e Igualdad.

**Método de calificación: Media aritmética.****12. Sáberes básicos:**

| <b>A. Comunicación.</b>      |   |
|------------------------------|---|
| 1.                           | Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.  |
| 2.                           | Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  |
| 3.                           | Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.   |
| 4.                           | Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. |
| 5.                           | Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.   |
| 6.                           | Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.  |
| 7.                           | Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.   |
| 8.                           | Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  |
| 9.                           | Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.  |
| 10.                          | Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.  |
| 11.                          | Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   |
| 12.                          | Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.  |
| <b>B. Plurilingüismo.</b>    |   |
| 1.                           | Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.   |
| 2.                           | Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfossintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.   |
| 3.                           | Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.  |
| 4.                           | Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalingüaje).  |
| 5.                           | Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.  |
| <b>C. Interculturalidad.</b> |   |
| 1.                           | La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  |
| 2.                           | Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   |
| 3.                           | Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.   |
| 4.                           | Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  |

- |  |
|--|
| 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. |
| 6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.        |

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirmas/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirmas/</a> | PÁGINA 51/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

|         | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |  |  |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|--|--|
| FRA.3.1 |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       |        | X      | X      | X      | X      | X   |     |     |  |  |
| FRA.3.2 |     |     | X   |     | X   | X   |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       |        | X      | X      | X      | X      | X   |     |     |  |  |
| FRA.3.3 |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     |       | X     |       | X     |       |       |       |       |        | X      |        | X      | X      |     |     |     |  |  |
| FRA.3.4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     |       | X     |       |       |       |       |       | X      | X      |        | X      | X      | X   |     |     |  |  |
| FRA.3.5 |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |       |       | X     |       |       |       |       |       |       |        | X      |        | X      | X      |     |     |     |  |  |
| FRA.3.6 |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     |       |       |       |       |       |       |       | X      | X      |        |        |        | X   |     |     |  |  |

**Leyenda competencias clave**

| Código | Descripción   |
|--------|---|
| CC     | Competencia ciudadana.  |
| CD     | Competencia digital.  |
| CE     | Competencia emprendedora.   |
| CCL    | Competencia en comunicación lingüística.                                  |
| CCEC   | Competencia en conciencia y expresión culturales.                         |
| STEM   | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA  | Competencia personal, social y de aprender a aprender.                    |
| CP     | Competencia plurilingüe.  |

## CONCRECIÓN ANUAL

### 4º de E.S.O. Francés

#### 1. Evaluación inicial:

La evaluación inicial o prueba de diagnóstico en la programación \*Silhouette 4\* para 4.º de E.S.O. se enmarca dentro del proceso de evaluación continua, formativa e integradora establecido para esta etapa.

##### Naturaleza y Propósito

La evaluación inicial es una de las modalidades de evaluación utilizadas en el curso, con un propósito primordialmente orientador y de diagnóstico. Se establece explícitamente que esta evaluación es de carácter no calificado, y su función es medir el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo.

##### Herramientas Específicas

El profesorado dispone de un instrumento concreto para llevar a cabo esta función: la \*Evaluación diagnóstica\* (\*Évaluation diagnostique\*). Este recurso se incluye en las actividades de evaluación sumativa referidas en \*Silhouette 4\* y se encuentra disponible para su descarga en el portal de recursos digitales del profesorado.

##### Desarrollo a Través de la Unidad Inicial

Aunque existe una prueba diagnóstica formal, el proceso de evaluación de conocimientos previos se articula principalmente mediante la unidad de repaso inicial, \*Unité 0 ¿ Souviens-toi !\*. Esta unidad está diseñada específicamente para la revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática adquiridos en cursos anteriores.

Las actividades clave incluidas en esta unidad, que actúan como mecanismo de diagnóstico, evalúan diversas competencias:

- \* Comprensión de Textos: Se evalúa la capacidad de comprender el sentido general y los detalles más relevantes. Esto se verifica, por ejemplo, mediante la lectura de diferentes tipos de texto escritos, como notas en un calendario.
- \* Estrategias de Comprensión: Se incluye la compleción de tareas interactivas, llamadas \*Activité de préparation\*, para practicar el vocabulario. Estas tareas permiten al profesorado evaluar si el alumno selecciona y aplica las estrategias adecuadas y los conocimientos necesarios para comprender la información esencial y los detalles de los textos.
- \* Revisión Lingüística: Se utiliza el apartado \*Entraîne-toi !\* para la revisión y práctica adicional del vocabulario y gramática, lo cual permite comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas y reflexionar sobre su funcionamiento.
- \* Funciones Comunicativas: Se evalúa la expresión oral y la capacidad de producir textos sencillos relacionados con funciones comunicativas básicas. Esto incluye la expresión de sentimientos, la descripción de sensaciones físicas, la indicación de ubicación y la realización de preguntas directas.
- \* Léxico Clave: Se revisa y diagnostica el dominio de léxico de uso común relacionado con diversos ámbitos, incluyendo profesiones, lugares de la ciudad, viajes, sentimientos y sensaciones físicas.

#### 2. Principios Pedagógicos:

El proyecto \*Silhouette 4\* se fundamenta en varios principios pedagógicos y metodológicos clave que guían el diseño curricular de la asignatura de Lengua Extranjera (Francés) para 4.º de E.S.O., en conformidad con la Ley de Educación (LOMLOE) y las directrices del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CECR).

##### Principios Fundamentales

1. Enfoque Competencial y Formación Integral: El proceso educativo está orientado a la acción y se basa en la adquisición de competencias, incidiendo en la adquisición de saberes imprescindibles, prácticos e integrados. Una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes (conceptos, procedimientos y actitudes) para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. Se espera que el alumnado adquiera todas las competencias establecidas en el Perfil de Salida al término de su enseñanza básica, centrándose especialmente en la competencia en comunicación lingüística y plurilingüe, la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia digital y la competencia emprendedora. La institución escolar prepara al alumno como ciudadano activo, lo que implica que deba demostrar actitudes sociales, cívicas e intelectuales como el respeto, la responsabilidad y la cooperación, junto con un estilo de vida saludable y

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 53/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

sostenible.

2. Metodología Activa y Experiencial: El aprendizaje se inicia a partir de los primeros conocimientos previos del alumnado, utilizando aquello que les resulta familiar y cercano, combinado con una vertiente de fantasía para equilibrar seguridad e interés. Se sostiene que el aprendizaje es mayor y de mejor calidad si se basa en la actividad del alumnado, que es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. El método \*Silhouette\* se basa en la metodología experiencial, inspirada en situaciones de la vida cotidiana, donde el alumno construye conocimientos a partir de experiencias directas y la reflexión personal sobre ellas.

3. Aprendizaje Lúdico y Motivador: Para facilitar la adquisición de la lengua extranjera de forma inconsciente y natural, el método utiliza actividades motivadoras con carácter lúdico, como el humor, los juegos, las canciones y las historias. Estos elementos buscan captar la motivación del alumnado.

4. Trabajo por Proyectos y Contextualización: El proyecto promueve el trabajo por proyectos a través de las Situaciones de Aprendizaje (\*Projet à 360º\*), que son un elemento clave del aprendizaje por competencias. Estas situaciones plantean un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado debe resolver utilizando todos sus recursos. Este método integra la cooperación, el trabajo en equipo y la búsqueda de soluciones creativas.

5. Función del Profesorado y Gestión del Error: El profesorado debe crear las condiciones esenciales para el aprendizaje, organizando el trabajo e impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura francesa, captando el interés y la creatividad del alumno. El profesor debe intervenir de forma activa y reflexiva, ajustándose al nivel del alumno. Es fundamental considerar el progreso y el error como algo natural en el proceso de aprendizaje, viendo el error como una evidencia del dominio progresivo. Se diferencia entre \*error\* (fallo sistemático, que debe corregirse grupalmente) y \*equivocación\* (fallo ocasional, irrelevante para corregir).

6. Inclusión y Atención a la Diversidad: El proyecto está diseñado con flexibilidad para adaptarse a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, buscando que todos los integrantes del grupo puedan participar con satisfacción. Se incluyen actividades de ampliación para alumnos más avanzados y de refuerzo para aquellos que lo requieran, como medidas de atención a la diversidad, buscando el desarrollo del talento de cada uno.

7. Transversalidad y Competencias Adicionales: Se trabajan intensamente de forma transversal la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC. También tienen cabida el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Los temas de cada unidad se interrelacionan con otras materias curriculares (como Biología, Geografía, Historia, Matemáticas y Tecnología), reflejando un aprendizaje globalizado.

8. Prioridad Digital y Globalización: El impacto de las nuevas tecnologías y la Competencia Digital (TIC) se consideran una prioridad y una herramienta clave en el proceso de aprendizaje, siendo habitual el uso de plataformas y herramientas \*online\* para la realización de tareas. Este enfoque también se debe a que la globalización exige el dominio de una segunda lengua extranjera.

9. Énfasis en la Mediación y el Plurilingüismo: Un aspecto significativo es el enfoque en la mediación, que implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión entre distintas lenguas. Al realizar tareas de mediación, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median, lo que ayuda a desarrollar la inteligencia emocional y la empatía. El proyecto se basa en el CECR y utiliza herramientas como el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) para registrar el progreso.

### **3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:**

La metodología para la construcción y desarrollo de las Situaciones de Aprendizaje (SA) en \*Silhouette 4\* se fundamenta en el aprendizaje por competencias y el trabajo por proyectos (\*Projet à 360º\*). Estas situaciones son elementos esenciales del nuevo modelo educativo, ya que están diseñadas para que el alumnado aplique sus conocimientos, habilidades y actitudes en contextos de la vida real.

Aspectos Metodológicos Clave:

#### **1. Enfoque Competencial y Contextualización**

Las Situaciones de Aprendizaje son tareas de varias fases creadas con un objetivo claro, que plantean un problema potencial real dentro de un contexto (personal, social, educativo o profesional) que el alumnado debe

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 54/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

resolver utilizando todos los recursos a su alcance. Estas situaciones, que aparecen una vez cada dos unidades principales, son motivadoras y buscan la transferencia de los conocimientos adquiridos, fomentando la cooperación, el trabajo en equipo y la búsqueda de soluciones creativas.

## 2. Estructura del \*Projet à 360º\*

Cada situación se articula en torno a tres componentes principales que guían el proceso de aprendizaje:

a. Contexto (Situación A): El proceso comienza transportando a los alumnos fuera del aula a una situación del mundo real de forma \*online\*. Esto se logra mediante el uso de imágenes interactivas que sitúan a los estudiantes en un lugar real del mundo francófono. Los alumnos interactúan de forma autónoma con la imagen, descubriendo contenidos en diferentes formatos, como vídeos cortos, clips de audio, imágenes y textos breves. Esta exploración busca desarrollar tanto la alfabetización digital como las habilidades de investigación de los estudiantes.

b. Pregunta / Problema (Situación B): Se formula un reto que requiere una respuesta práctica y creativa por parte del alumnado. Este reto se establece en un escenario realista, como por ejemplo, elaborar un cartel con consejos para el colegio.

c. Tarea y Ejecución: La tarea requiere la compleción de varios pasos propuestos para guiar la producción final. Esto incluye:

- \* El debate en parejas para seleccionar ideas y planificar el proyecto.
- \* La investigación en internet para buscar información adicional y fiabilidad.
- \* El diseño y creación del producto final requerido (un póster, un folleto turístico, un mapa mental, etc.).
- \* La presentación del proyecto a los compañeros y la ronda de preguntas.

## 3. Roles y Habilidades del Alumnado

Para resolver eficazmente estas Situaciones de Aprendizaje, se requiere que el alumnado desarrolle y aplique tres roles clave:

- \* Analíticos: Implica buscar y analizar información, así como comprobar su veracidad y fiabilidad.
- \* Críticos: Requiere cuestionar ideas iniciales, reconsiderar nuevas perspectivas, debatir y comparar opiniones.
- \* Creativos: Exige buscar soluciones originales, tener iniciativa y flexibilidad, y mostrar interés por trabajar en la tarea.

## 4. Integración de la Mediación

El proyecto concede una gran importancia a la mediación, la cual está ampliamente practicada en las lecciones \*Projet à 360º\*. La mediación implica la capacidad de crear puentes, comunicar información y facilitar la comprensión entre distintas lenguas. Al mediar, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median, lo que fomenta el desarrollo de la inteligencia emocional y la empatía.

### 4. Materiales y recursos:

El método \*Silhouette 4\* propone una gran variedad de recursos didácticos cuyo objetivo es apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto del alumnado como del profesorado.

#### Materiales para el Alumnado (Impresos y Digitales)

Los recursos esenciales que se proporcionan a los estudiantes incluyen:

- \* El \*Livre de l'élève\* (Libro del alumno) en versión impresa y digital.
- \* El \*Cahier d'exercices\* (Cuaderno de ejercicios) en versión impresa y digital.
- \* El \*Kit d'Apprentissage Actif\*, que es una zona de práctica \*online\* gamificada diseñada para complementar la experiencia de aprendizaje de los alumnos de forma guiada y adaptada. Dentro de este kit se encuentran herramientas como el \*Carnet de route\* y actividades de autoevaluación (\*Mise au point\*).
- \* Se dispone también de fichas de lectura (\*Fiches de lecture\*) basadas en documentos y soportes auténticos, como artículos de prensa, poemas, extractos literarios y cómics, y una historieta (\*BD\*) concebida para su nivel, con el objetivo de reforzar la comprensión lectora.

#### Recursos para el Profesorado (Guía y Herramientas Digitales)

El profesorado cuenta con un conjunto amplio de materiales para la planificación, ejecución y evaluación:

- \* El \*Guide du professeur\* (Guía del profesor).
- \* El \*Pack interactif téléchargeable\*, que es la versión digital proyectable del Libro del alumno y del Cuaderno de

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 55/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

ejercicios. Este paquete incluye todas las lecciones de audio, vídeo y animación, además de proporcionar acceso al kit de aprendizaje activo.

- \* El \*Générateur de tests\*.
- \* El portal \*www.OxfordPremium.es\*, donde el profesorado puede descargar los audios del método, así como una variedad de materiales fotocopiables en formato editable Word y en PDF. Entre estos materiales se encuentran:
  - \* \*Renforcement de grammaire\* (refuerzo de gramática) a tres niveles de dificultad.
  - \* \*Renforcement de vocabulaire\* (refuerzo de vocabulario) a tres niveles de dificultad.
  - \* Material para \*Production orale\* y \*Compréhension écrite\*.
  - \* Recursos audiovisuales como \*Vidéos de grammaire C'est ma vie\* y \*Chanson\*.
  - \* Instrumentos de evaluación como \*Évaluation par compétences spécifiques\*, \*Évaluation diagnostique\*, y evaluaciones por \*unidad, trimestre\* o \*final de año\* (a tres niveles de dificultad).
  - \* Material de preparación para el examen \*DELF Junior\*.
- \* El proyecto incluye tres \*Fiches Emile\* ubicadas en el producto digital que acompaña al libro del alumno, diseñadas para trabajar contenidos intercurriculares de otras áreas como historia, geografía, física, biología, tecnología o matemáticas.

#### Recursos Tecnológicos y Espaciales

La metodología fomenta el uso habitual de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), requiriendo recursos específicos:

- \* Recursos Materiales Digitales: Se emplean ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, móviles), la Pizarra Digital Interactiva, Video-DVD, TV, Radiocasete/reproductor CD, y Cámara de video y Grabador audio.
- \* Conexión a Internet (WiFi, u otros) es necesaria.
- \* Herramientas y Plataformas: Se utilizan herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Esto incluye plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas.
- \* Recursos de Consulta: Se emplean diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, y recursos digitales e informáticos para el aprendizaje y la búsqueda y selección de información.
- \* Espacios de Aprendizaje: La enseñanza puede desarrollarse en diversos escenarios del centro, como el Laboratorio de idiomas, Aula virtual, Sala de informática y Aula de audiovisuales, Biblioteca, Salón de actos - Teatro, Taller, Gimnasio y Patio.

#### 5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en \*Silhouette 4\* para 4.º de E.S.O. está concebida como un proceso continuo, formativo e integrador. El marco de referencia para la evaluación es la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida. No obstante, el carácter integrador de la evaluación no impide que el profesorado evalúe de manera diferenciada cada materia atendiendo a sus criterios de evaluación.

#### Desarrollo de la Evaluación

La evaluación se desarrolla en varias modalidades a lo largo del curso:

1. Evaluación Continua o Formativa: Esta se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y tiene un carácter orientador y de diagnóstico. Si se detecta que el progreso del alumno no es el adecuado, se deben establecer medidas de refuerzo educativo en cualquier momento del curso.
2. Evaluación Sumativa: Esta modalidad se lleva a cabo en diferentes momentos del curso, tendiendo a coincidir con las finales de evaluación y de curso.
3. Evaluación Inicial: Se realiza al inicio del curso, pero se destaca que es de carácter no calificado.
4. Evaluación del Proceso de Enseñanza y la Práctica Docente: Además de evaluar el aprendizaje del alumno, el profesorado también debe evaluar los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo cual se incluye un procedimiento de evaluación específico.

#### Criterios de Calificación

La calificación se basa en el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia.

Escala Cualitativa General: Se han identificado cinco niveles de calificación para el registro, y se aconseja una

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verifica firma/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verifica firma/</a> | PÁGINA 56/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

escala cualitativa de menor a mayor para su registro:

- \* Insuficiente (IN): No conseguido.
- \* Suficiente (SU): Conseguido con nivel bajo en los diferentes ámbitos.
- \* Bien (BI): Conseguido con nivel medio.
- \* Notable (NT): Conseguido con nivel alto.
- \* Sobresaliente (SB): Conseguido totalmente.

Grados de Adquisición Competencial: Para determinar el nivel de desempeño alcanzado en los criterios de evaluación, especialmente en las Situaciones de Aprendizaje, se utiliza una escala de cuatro grados:

- \* No alcanzado.
- \* Logrado en grado bajo.
- \* Alcanzado en grado medio.
- \* Alcanzado de forma destacada.

#### Herramientas e Instrumentos de Evaluación

El currículo propone una serie de herramientas variadas y flexibles para obtener datos concretos y evaluar el proceso de aprendizaje:

##### Instrumentos para la Evaluación Formativa y Continua:

- \* Observación y seguimiento sistemático del alumno, tomando en consideración todas sus producciones, tanto de carácter individual como grupal.
- \* Trabajos escritos, exposiciones orales y debates.
- \* Actividades de clase, lecturas y resúmenes, e investigaciones.
- \* Las Situaciones de Aprendizaje.
- \* Actitud ante el aprendizaje y precisión en la expresión.
- \* Cuaderno de clase y Portfolio. El Portfolio es una carpeta donde el alumnado detalla sus experiencias lingüísticas, incluyendo una biografía, un pasaporte lingüístico y un dossier con sus trabajos (tareas de escritura, grabaciones, proyectos).

##### Instrumentos para la Evaluación Sumativa:

- \* Pruebas escritas y orales.
- \* Actividades de evaluación específicas referidas en \*Silhouette\*, como: la Evaluación por competencias específicas, la Evaluación diagnóstica y la Evaluación por unidad, por trimestre, o a final de año, disponibles estas últimas en tres niveles de dificultad.
- \* Rúbricas de Evaluación de aprendizajes para cada unidad (Anexo I).
- \* Rúbricas de evaluación específicas para las situaciones de aprendizaje (Anexo II).

##### Herramientas de Autoevaluación y Coevaluación:

- \* El \*Carnet de route\* para que el alumno compruebe su progreso en cada unidad, disponible en el \*Kit actif\*.
- \* Actividades de autoevaluación como \*Mise au point\* en el \*Kit actif\*.
- \* Realización de actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.

## 6. Temporalización:

### 6.1 Unidades de programación:

Aquí tiene el detalle de las unidades de programación y situaciones de aprendizaje de \*Silhouette 4\*, redactado sin usar letra en negrita, según la fuente:

El programa \*Silhouette 4\* para 4.<sup>º</sup> de E.S.O. se estructura en una unidad inicial de repaso y seis unidades temáticas principales, integrando una Situación de Aprendizaje (SA) después de cada dos unidades principales. Los contenidos de \*Silhouette 4\* se corresponden aproximadamente con el nivel A2.2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CECR).

#### Unidades de Programación (Unités)

##### 1. Unité 0 ¿ Souviens-toi ! (¡Recuerda!)

\* Propósito: Es una unidad de revisión y práctica adicional de vocabulario y gramática de cursos anteriores..

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 57/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

Está planificada para aproximadamente 4 sesiones (3-4 horas).

- \* Saberes Clave: Se centra en la revisión de funciones comunicativas como la expresión de sentimientos, la descripción de sensaciones físicas, la indicación de ubicación y la realización de preguntas directas. Revisa el léxico de uso común relacionado con profesiones, lugares de la ciudad, viajes, sentimientos y sensaciones físicas,. Gramaticalmente, se revisan las preposiciones de lugar, los pronombres relativos \*qui, que, où\*, la interrogación con inversión del sujeto y los pronombres COD y COI.

#### 2. Unité 1 ¿ On est tous charmants

- \* Foco Temático: Descripción de la personalidad, \*hobbies\*, hábitos pasados y la solidaridad,.
- \* Saberes Clave: Se trabaja el imperfecto (revisión), los adjetivos y pronombres indefinidos y la doble pronominalización,.
- \* Funciones Comunicativas: Presentación de uno mismo y de otras personas, descripción de acciones en el pasado y de objetos y situaciones de manera indefinida.
- \* Contexto Cultural: Incluye la lectura de un foro sobre personalidades del pasado y un \*Dossier culturel\* sobre el patrimonio natural de la isla La Reunión.

#### 3. Unité 2 ¿ Mise à jour

- \* Foco Temático: Los usos de Internet y las nuevas tecnologías,.
- \* Saberes Clave: Se revisa el imperativo (afirmativo y negativo), y se introducen los pronombres de lugar (\*y\* y \*en\*) y la expresión de la duración y la simultaneidad,.
- \* Funciones Comunicativas: Expresión de órdenes o instrucciones, indicación de ubicación o dirección de algo o alguien, y prevención y recomendaciones,.

#### Situación de Aprendizaje 1 (SA 1)

- \* Bloque de Contenidos: Unidades 1 y 2,.
- \* Objetivos: Descubrir un lugar emblemático de Francia, el observatorio meteorológico en la montaña Pic du Midi, en los Pirineos franceses,. El reto es reflexionar sobre el cambio climático y colaborar en un proyecto educativo para elaborar un póster con consejos y acciones para adoptar contra el cambio climático,.
- \* Contexto (Situación A): Los alumnos se trasladan \*online\* al Pic du Midi. Interactúan con la foto para acceder a vídeos, clips de audio, imágenes y textos breves, incluyendo testimonios sobre el trabajo allí, una explicación de la evolución de las temperaturas y propuestas de acciones a tomar en la alta montaña.
- \* Tarea: La tarea final requiere: 1. Debatir y elegir consejos para proteger el planeta (consumo, residuos, transporte) en parejas. 2. Investigación en internet de ideas y gestos ecológicos y búsqueda de imágenes. 3. Diseño y creación de un póster con consejos y acciones contra el cambio climático. 4. Presentación a los compañeros y contestación a las preguntas,.

#### 4. Unité 3 ¿ Miami, c'est bon !

- \* Foco Temático: Gastronomía, hostelería, platos y postres.
- \* Saberes Clave: Se trabaja la revisión de los tiempos de la immediatez (\*passé récent, présent progressif\* y \*futur proche\*), el pronombre COD \*en\* y los pronombres demostrativos.
- \* Funciones Comunicativas: Expresión de gustos y preferencias sobre alimentos, preguntas sobre el menú y realización de un pedido en un restaurante, y escritura de una receta.
- \* Contexto Cultural: Incluye el aprendizaje sobre la gastronomía de la Bretaña francesa.

#### 5. Unité 4 ¿ Soyons écolos !

- \* Foco Temático: Ecología, gestos ecológicos, energías y cuidado del medio ambiente.
- \* Saberes Clave: Se introduce el condicional presente, la expresión de deseos, anhelos e intenciones y la expresión de la hipótesis.
- \* Funciones Comunicativas: Expresión de acciones o situaciones hipotéticas, y dar avisos y consejos,.

#### Situación de Aprendizaje 2 (SA 2)

- \* Bloque de Contenidos: Unidades 3 y 4,.
- \* Objetivos: Reflexionar sobre la cultura gastronómica y crear un mapa mental para organizar una semana gastronómica,.
- \* Contexto (Situación A): Los alumnos se trasladan \*online\* a una \*brasserie\* francesa para aprender sobre la \*Semaine du goût\* (Semana del Sabor), interactuando con información sobre chefs y talleres de cocina.
- \* Pregunta / Problema (Situación B): El colegio organiza la Semana del Sabor y los cocineros de la cafetería proponen menús de diferentes países. El reto es preparar un mapa mental para proponer un menú de un país

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 58/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

de elección y presentar al chef o chef más famoso/a de ese país.

- \* Tarea: La tarea final requiere preparar información sobre un menú completo, ingredientes y un chef famoso, investigar platos típicos y recetas, diseñar y crear el mapa mental, y presentarlo a los compañeros.

#### 6. Unité 5 ¿ Le sport, ça vous gagne !

- \* Foco Temático: Deporte, competiciones, lugares deportivos y beneficios de la actividad física.
- \* Saberes Clave: Se revisa el pasado compuesto (\*passé composé\*) y el uso de los tiempos pasados en la narrativa.,
- \* Funciones Comunicativas: Hablar sobre experiencias deportivas pasadas y los beneficios del deporte.
- \* Contexto Cultural: Se trabaja el tema de los Juegos Olímpicos de 2024 en París y la oferta cultural de la ciudad francesa de Marsella,.

#### 7. Unité 6 ¿ Passionnés d'art

- \* Foco Temático: Actividades culturales, festivales, ocio virtual y organización de eventos.
- \* Saberes Clave: Se revisa el futuro simple y se trabaja la expresión de la oposición, el propósito y la probabilidad.
- \* Funciones Comunicativas: Expresar preferencias y opiniones, expresar acciones futuras y organizar un evento cultural.

#### Situación de Aprendizaje 3 (SA 3)

- \* Bloque de Contenidos: Unidades 5 y 6.
- \* Objetivos: Descubrir la oferta cultural de \*\*Nantes, en Francia\*\*, y reflexionar sobre la oferta cultural de su propia región. La tarea es elaborar un folleto turístico sobre actividades culturales en su ciudad.
- \* Contexto (Situación A): Los alumnos se trasladan \*online\* al paso de Pommeraye, en Nantes, para aprender sobre su oferta cultural (precios de boletos, castillos, autores, etc.).
- \* Pregunta / Problema (Situación B): La oficina de turismo de la ciudad requiere ayuda para crear un folleto turístico para presentar las mejores experiencias culturales de la región.
- \* Tarea: La tarea final requiere listar información relevante sobre actividades culturales locales, investigar su oferta cultural, diseñar y crear el folleto turístico y presentarlo a los compañeros.

#### 6.2 Situaciones de aprendizaje:

#### 7. Actividades complementarias y extraescolares:

Se realizarán actividades complementarias diversas y con los niveles correspondientes para festejar fechas representativas del calendario francés, tales como:

- Noël
- La Chandeleur
- La Francophonie.
- Le Mardi Gras
- Le Poisson d'Avril
- Le Lundi de Pâques

#### 8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

##### 8.1. Medidas generales:

- Aprendizaje por proyectos.

##### 8.2. Medidas específicas:

- Adaptaciones de acceso al currículo para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Programas de profundización.
- Programas de refuerzo del aprendizaje.

##### 8.3. Observaciones:

|                         |                                |   |                     |
|-------------------------|--------------------------------|---|---------------------|
| VERIFICACIÓN            | q3pmCSNkQ1NDFFQkM0OUUyNjM0NEND | <a href="https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/">https://www.juntadeandalucia.es/educacion/verificafirm/</a> | PÁGINA 59/67        |
| ARIAS RUIZ, PAULA LUCÍA | Coord. 8G, 3C Nº.Ref: 0509057  |   | 28/10/2025 17:22:48 |

## 9. Descriptores operativos:

### **Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.**

#### **Descriptores operativos:**

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### **Competencia clave: Competencia digital.**

#### **Descriptores operativos:**

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### **Competencia clave: Competencia ciudadana.**

#### **Descriptores operativos:**

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanen del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

**Competencia clave: Competencia emprendedora.****Descriptoros operativos:**

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

**Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.****Descriptoros operativos:**

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, etc.), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

**Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.****Descriptoros operativos:**

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

**Competencia clave: Competencia plurilingüe.****Descriptoros operativos:**

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus

necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

#### **Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.**

##### **Descriptores operativos:**

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

#### **10. Competencias específicas:**

##### **Denominación**

FRA.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

FRA.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

FRA.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

FRA.4.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

FRA.4.5.Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

FRA.4.6.Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

## 11. Criterios de evaluación:

**Competencia específica: FRA.4.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.4.1.1.Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.4.1.2.Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del Alumnado.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.4.1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.4.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.4.2.1.Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.4.2.2.Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

**Método de calificación: Media aritmética.**

FRA.4.2.3.Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**Competencia específica: FRA.4.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

**Criterios de evaluación:**

FRA.4.3.1.Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.

**Método de calificación: Media aritmética.**

**FRA.4.3.2.** Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar Situaciones comprometidas.

**Método de calificación:** Media aritmética.

**Competencia específica:** **FRA.4.4.** Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

**Criterios de evaluación:**

FRA.4.4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y Digitales.

**Método de calificación:** Media aritmética.

FRA.4.4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las Características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada Momento.

**Método de calificación:** Media aritmética.

**Competencia específica:** **FRA.4.5.** Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

**Criterios de evaluación:**

FRA.4.5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.

**Método de calificación:** Media aritmética.

FRA.4.5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita

**Método de calificación:** Media aritmética.

FRA.4.5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje Colaborativo.

**Método de calificación:** Media aritmética.

**Competencia específica:** **FRA.4.6.** Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

**Criterios de evaluación:**

FRA.4.6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificultan la comunicación y la convivencia.

**Método de calificación:** Media aritmética.

FRA.4.6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.

**Método de calificación:** Media aritmética.

FRA.4.6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a

conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.

**Método de calificación: Media aritmética.**
**12. Sáberes básicos:**
**A. Comunicación.**

1. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

**B. Plurilingüismo.**

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).
5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

**C. Interculturalidad.**

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

|  |
|--|
| 2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.   |
| 3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. |
| 4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.              |
| 5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.   |
| 6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.  |

**13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:**

|         | CC1 | CC2 | CC3 | CC4 | CD1 | CD2 | CD3 | CD4 | CD5 | CE1 | CE2 | CE3 | CCL1 | CCL2 | CCL3 | CCL4 | CCL5 | CCEC1 | CCEC2 | CCEC3 | CCEC4 | STEM1 | STEM2 | STEM3 | STEM4 | STEM5 | CPSAA1 | CPSAA2 | CPSAA3 | CPSAA4 | CPSAA5 | CP1 | CP2 | CP3 |   |
|---------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|--------|--------|--------|--------|-----|-----|-----|---|
| FRA.4.1 |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.4.2 |     |     | X   |     | X   | X   |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.4.3 |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     |       | X     |       | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.4.4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     | X     | X     | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.4.5 |     |     |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      |       |       | X     |       | X     |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     |   |
| FRA.4.6 |     | X   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |      |      |      |      |      | X     | X     |       |       |       |       |       |       |       |        |        |        |        |        |     |     |     | X |

**Leyenda competencias clave**

| Código | Descripción   |
|--------|---|
| CC     | Competencia ciudadana.  |
| CD     | Competencia digital.  |
| CE     | Competencia emprendedora.   |
| CCL    | Competencia en comunicación lingüística.                                  |
| CCEC   | Competencia en conciencia y expresión culturales.                         |
| STEM   | Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. |
| CPSAA  | Competencia personal, social y de aprender a aprender.                    |
| CP     | Competencia plurilingüe.  |